**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«ГИМНАЗИЯ № 100 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор
МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска»
Приказ № 01-02/01-02
01. 09. 2017 г.
_____ Зайцева Н.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# «Русский язык»

**(5-9 класс)**

**Предмет:** русский язык
**Учитель:** Киреева А. В., Латыпова Е. В., Полещук К. В., Шульга О.С, Грошева Ю. В.
**Общее количество часов по курсу** : 700 часов

Рассмотрено на заседании МО:
Протокол № 1
от «29» августа 2017г.
Руководитель МО:
_____ Латыпова Е.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Шарова М.Ю.
«1» 09 2017 г.

Челябинск 2017

**Содержание**


1. Пояснительная записка 3
2. Содержание учебных предметов 6
3. Тематическое планирование 27
4. Календарно-тематическое планирование 29
5. Контрольно-измерительные материалы 74

## 1. Пояснительная записка

Нормативными документами для составления программы являются:

1. приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 1.02.2011г., № 19644);

2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования » (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный номер 35915 (с 21.02.2015 года).

3. приказ Минтруда России от 18.10.2013 г.№ 554 н « Об утверждении профессионального стандарта « педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

4. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по математике (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»). /www.edu.ru/

5. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.02.2011г № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

6. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

7. Инструктивно-методическое письмо ГУО ДПО ЧИППКРО от 06.06.2017 г. № 12-13/5227 «О преподавании русского языка и литературы в 2017-2018 учебном году»;

8. Локальный акт «Положение о рабочей учебной программе МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска».

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

9. Учебный план МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска» на 2017-2018 учебный год.

Планируемые результаты освоения курса

*Личностные результаты:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
*Метапредметные результаты:*
1) владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
*Предметные результаты:*
Выпускник научится:
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного

материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2. Содержание учебных предметов

**5 класс**

**Язык и общение (3)**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (26ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26 часов)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (19 часов)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (17 часов)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (25 часов)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (17 часов)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (11 часов)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (18 часов)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пер- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного (8 часов)**

**6 класс.**

**Язык. Речь. Общение**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Контрольная работа (далее *К.Р.).* Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

**Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

**Фразеология. Культура речи (4 часа)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (34 часа)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в корне *-кас-----кос-*. Буквы а и о в корне *-гар-----гор-*. Буквы
а и о в корне *–зар-зор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках яре- и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 1)**

***Имя существительное (25 часов)***

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя.* Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч и щ* в суффиксе существительных *-чик {-щик).* Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 2)**

***Имя прилагательное (25 часов)***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о-е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к--ск-.* Дефисное и слитное написание
сложных прилагательных. Повторение.

***Имя числительное(18 часов)***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***Местоимение (25 часов)***

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя.* Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***Глагол (31 час)***

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

*К.Р.* Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест № 6 по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (13 часов)**
Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.
Место предмета
На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, итого 204 часа за учебный год.

## 7 КЛАСС

**Русский язык как развивающееся явление (1 час)**

**Повторение изученного в 5-6 классах (8 часов)**
Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация.
Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.
**Тексты и стили (3 часа)**
Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды
диалогов. Публицистический стиль.
**Морфология и орфография. Культура речи.**
***Причастие (29 часов)***
Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
***Деепричастие (13 часов)***
Деепричастие как часть речи. Деепричастный
оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.
***Наречие(28 часов)***
Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е.* Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наречиях на *-о* и *-е.* Описание действий. Буквы *о* и *е*

после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

*Учебно-научная речь*

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

***Категория состояния (4 часа)***

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Служебные части речи

***Предлог (11 часов)***

Предлог как часть речи. Употребление предлога.

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***Союз (15 часов)***

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*. Повторение сведений о предлогах и союзах.

***Частица (18 часов)***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни.* Различение частицы *не* и при ставки *не-*. Частица *ни,* приставка *ни-,* союз *ни... ни.*

***Междометие (18 часов)***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (6 часов)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

**8 КЛАСС**

**Введение (2 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (7 ч)**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.
виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства
условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)
условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными
***Учащиеся должны уметь:***
разграничивать знаки препинания по их функциям;
пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;
определять вид сложного предложения;
соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;
разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;
правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
обозначать графически условия выбора орфограмм.
**Основные термины по разделу:**
Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.
**Синтаксис, пунктуация, культура речи .**
Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.
***Учащиеся должны знать:***
основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
основные признаки синтаксических единиц;
функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.
***Учащиеся должны уметь:***
находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.
***Основные термины по разделу:***
Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Синтаксис. Словосочетание (4 ч)**
Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.
***Учащиеся должны знать:***
что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
свободные словосочетания и фразеологические обороты
подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
порядок устного и письменного разбора словосочетания
***Учащиеся должны уметь:***
составлять разные виды словосочетаний;
определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
составлять словосочетания с заданным видом связи;
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
производить устный и письменный разбор словосочетания.
***Основные термины по разделу:***
Словосочетание, типы словосочетаний.
Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (3 ч + 1 ч)**
Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.
Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.
Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (7 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.
Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.
Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.
Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;
способы выражения сказуемого;
правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
способы выражения вспомогательного глагола;
основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;
определять способы выражения сказуемого;
соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (9 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
что такое дополнение, основные способы его выражения;
виды дополнений: прямые и косвенные;
способы выражения прямого дополнения
что такое определение;
виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
способы выражения согласованных и несогласованных определений;
несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
что такое приложение;
способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;
правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
что такое обстоятельство, способы его выражения;
виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
использовать приложения в речи;
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
ставить вопросы к обстоятельствам условия;
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).
Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.
Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.
Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.
Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
способы выражения главного члена односоставного предложения;
виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
распространять нераспространенные односоставные предложения;
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
использовать определенно-личные предложения в речи;
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
определять способ выражения их главного члена;
правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (15 ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;
способы выражения однородных членов (все члены предложения),
тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
что такое однородные и неоднородные определения;
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;
правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
составлять графические схемы однородных членов;
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
разграничивать однородные и неоднородные определения;
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (11 ч)**

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.
Текстообразующая роль вводных слов и междометий.
Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.
Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.
*Учащиеся должны знать:*
что такое вводные слова;
группы вводных слов по значению;
правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
что такое вводные предложения;
виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
что такое вставные конструкции, их назначение;
правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
что такое междометие, его назначение;
правила выделения междометий на письме;
порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.
***Учащиеся должны уметь:***
интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
использовать вводные слова разных значений в речи;
обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
определять текстообразующую роль вводных слов;
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.
Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.
Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.
Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.
Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.
Авторская пунктуация.

**Обособленные члены предложения (18ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.
Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.
Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.
Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
правила выделения уточняющих членов предложения
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Прямая и косвенная речь (8ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.
Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.
Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.
Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;
способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
что такое прямая речь;
что такое косвенная речь;
структуру предложений с косвенной речью;
текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
структуру предложений с прямой речью;
правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
текстообразующую роль предложений с прямой речью;
что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
что такое цитата;
способы введения цитаты в авторский текст;
правила пунктуационного оформления цитат;
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
заменять прямую речь косвенной;
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
определять текстообразующую роль цитаты;
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
определять текстообразующую роль цитаты;
использовать цитаты в речи;
исправлять речевые недочеты при цитировании;
цитировать стихотворный текст;
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.
Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и обобщение изученного (7ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
содержание понятия «культура речи»;
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи
Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

## 9 КЛАСС

**Международное значение русского языка**

**Повторение изученного в 5-8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

**Сложное предложение.** Культура речи

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**Сложносочиненные предложения**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

**Сложноподчиненные предложения**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение.

**Бессоюзные сложные предложения**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения,

дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

**Общие сведения о языке**
**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

## 3. Тематическое планирование

5 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Язык и общение | 3 |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 26 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 26 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 19 |
| 5 | Лексика. Культура речи | 17 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 25 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи | 46 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5 классе | 8 |

6 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Язык и общение | 3 |
| 2 | Повторение пройденного в 1 - 4 классах | 26 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 26 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 19 |
| 5 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 25 |
| 6 | Морфология. Орфография. Культура речи | 46 |
| 7 | Повторение и систематизация изученного | 8 |

7 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 2 | Тексты и стили | 3 |
| 3 | Морфология и орфография. Культура речи. | 132 |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 6 |

8 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 7 |
| 3 | Синтаксис. Словосочетание | 4 |
| 4 | Предложение | 4 |
| 5 | Главные члены предложения | 7 |
| 6 | Второстепенные члены предложения | 9 |
| 7 | Односоставные предложения | 11 |
| 8 | Однородные члены предложения | 15 |
| 9 | Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения | 11 |
| 10 | Предложения с обособленными членами | 18 |
| 11 | Прямая и косвенная речь | 8 |
| 12 | Повторение и обобщение изученного | 7 |

9 класс

| № | Название раздела | Количество |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | часов |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| 2 | Закрепление изученного в 5-8 классах | 11 |
| 3 | Сложное предложение | 8 |
| 4 | Сложносочиненные предложения | 8 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 38 |
| 6 | Бессоюзные сложные предложения | 15 |
| 7 | Сложное предложение с различными видами связи | 12 |
| 8 | Общие сведения о языке | 2 |
| 9 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 7 |

4. **Календарно-тематическое планирование. Реализация НРЭО.**
**5 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | Корректировка |
|---|---|---|---|
| **Язык и общение (3 ч)** | | | |
| 1. | Язык и человек. Язык и речь. | 1 | |
| 2. | Язык и его единицы. | 1 | |
| 3. | Композиционные и языковые признаки стиля речи. | 1 | |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 ч)** | | | |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | |
| 5. | Орфограмма. | 1 | |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | |
| 7. | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | |
| 8. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | |
| 9. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | |
| 10. | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 | |
| 11. | Разделительные ъ и ь. | 1 | |
| 12. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | |
| 13. | Текст. | 1 | |
| 14. | Обучающее изложение (по Г.А Скребицкому, упр. 70). | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15. | Части речи. | 1 | |
| 16. | Глагол как часть речи. | 1 | |
| 17. | Правописание - *тся* и – *ться* в глаголах. | 1 | |
| 18. | Личные окончания глаголов. | 1 | |
| 19. | Тема текста. | 1 | |
| 20. | Имя существительное как часть речи. | 1 | |
| 21. | Падежные окончания существительных. | 1 | |
| 22. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | |
| 23. | Местоимение как часть речи. | 1 | |
| 24. | Основная мысль текста. | 1 | |
| 25. | Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Пластова «Летом». | 1 | |
| 26. | Повторение изученного в начальных классах. | 1 | |
| 27. | **Контрольная работа за 1 триместр** | 1 | |
| 28. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26 ч)** | | | |
| 29. | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | |
| 30. | Словосочетание. | 1 | |
| 31. | Разбор словосочетания. | 1 | |
| 32. | Сжатое изложение (упр. 127). | 1 | |
| 33. | Предложение. Виды предложений цели высказывания. | 1 | |
| 34. | Виды предложений по интонации. | 1 | |
| 35. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | |
| 36. | Сказуемое. | 1 | |
| 37. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |
| 38. | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 | |
| 39. | Дополнение. | 1 | |
| 40. | Обстоятельство. | 1 | |
| 41. | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | 1 | |
| 42. | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | 1 | |
| 43. | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предложениях с обобщающими словами. | | |
| 44. | Предложения с обращениями. | 1 | |
| 45. | Письмо. | 1 | |
| 46. | Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». | 1 | |
| 47. | Самостоятельная работа по теме «Синтаксис простого предложения». | 1 | |
| 48. | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 49. | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | |
| 50. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | |
| 51. | Предложения с прямой речью и знаки препинания в них. | 1 | |
| 52. | Диалог. | 1 | |
| 53. | Самостоятельная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | |
| 54. | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (19 ч)** | | | |
| 55. | Графика. Алфавит. | 1 | |
| 56. | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | |
| 57. | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. | 1 | |
| 58. | Согласные звонкие и глухие. | 1 | |
| 59. | Позиционные чередования гласных и согласных. | 1 | |
| 60. | Повествование. | 1 | |
| 61. | Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»). | 1 | |
| 62. | Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»). | 1 | |
| 63. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | |
| 64. | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1 | |
| 65. | Орфоэпия. | 1 | |
| 66. | Орфоэпия. | 1 | |
| 67. | Фонетический разбор слова. | 1 | |
| 68. | Фонетический разбор слова. | 1 | |
| 69. | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 | |
| 70. | Самостоятельная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**.** | 1 | |
| 71. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 72. | Подготовка к сочинению-описанию по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 | |
| 73. | Сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 | |
| 74. | Слово и его значение. | 1 | |
| 75. | Однозначные и многозначные слова. | 1 | |
| 76. | Прямое и переносное значение слова. | 1 | |
| 77. | Прямое и переносное значение слова. | 1 | |
| 78. | Омонимы и их роль в языке. | 1 | |
| 79. | Омонимы и их роль в языке. | 1 | |
| 80. | Синонимы и их роль в языке. | 1 | |
| 81. | Синонимы и их роль в языке. | 1 | |
| 82. | Подготовка с сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | |
| 83. | Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | |
| 84. | Антонимы и их роль в языке. | 1 | |
| 85. | Антонимы и их роль в языке. | 1 | |
| 86. | Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»). | 1 | |
| 87. | Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»). | 1 | |
| 88. | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | 1 | |
| 89. | Самостоятельная работа по теме «Лексика. Культура речи». | 1 | |
| 90. | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (25 ч)** | | | |
| 91. | Выборочное изложение с изменением лица. | 1 | |
| 92. | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 | |
| 93. | Окончание. Основа слова. | 1 | |
| 94. | Корень слова. | 1 | |
| 95. | Корень слова. | 1 | |
| 96. | Приставка. | 1 | |
| 97. | Приставка. | 1 | |
| 98. | Суффикс. | 1 | |
| 99. | Суффикс. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100. | Сочинение-рассуждение «Секрет названия». | 1 | |
| 101. | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 | |
| 102. | Чередование звуков. | 1 | |
| 103. | Беглые гласные. | 1 | |
| 104. | Варианты морфем. | 1 | |
| 105. | Морфемный разбор слова. | 1 | |
| 106. | Правописание приставок. | 1 | |
| 107. | Правописание приставок на *–з* и *–с*. | 1 | |
| 108. | Правописание корней *–лаг-, -ложˊ-*. | 1 | |
| 109. | Правописание корней *–раст-, -рос-*. | 1 | |
| 110. | Буквы *о-ё* после шипящих. | 1 | |
| 111. | Буквы *и-ы* после *ц*. | 1 | |
| 112. | Повторение по теме «Морфемика». | 1 | |
| 113. | **Контрольная работа за 2 триместр** | 1 | |
| 114. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | |
| 115. | Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи (46 ч)** | | | |
| **Имя существительное как часть речи (17 ч)** | | | |
| 116. | Имя существительное как часть речи. | 1 | |
| 117. | Доказательства в тексте-рассуждении. | 1 | |
| 118. | Категория одушевленности имен существительных. | 1 | |
| 119. | Собственные и нарицательные существительные. | 1 | |
| 120. | Сжатое изложение с элементами рассуждения (упр. 513). | 1 | |
| 121. | Род имен существительных. | 1 | |
| 122. | Склонение имен существительных. | 1 | |
| 123. | Число имен существительных. | 1 | |
| 124. | Падеж имен существительных. | 1 | |
| 125. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных единственного числа. | 1 | |
| 126. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных единственного числа. | 1 | |
| 127. | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | 1 | |
| 128. | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 129. | Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 | |
| 130. | Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 | |
| 131. | Самостоятельная работа по теме «Имя существительное как часть речи». | 1 | |
| 132. | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе. | 1 | |
| **Имя прилагательное как часть речи (11 ч)** | | | |
| 133. | Имя прилагательное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки прилагательных . | 1 | |
| 134. | Правописание падежных окончаний прилагательных. | 1 | |
| 135. | Описание животного. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение». | 1 | |
| 136. | Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»). | 1 | |
| 137. | Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»). | 1 | |
| 138. | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 | |
| 139. | Прилагательные полные и краткие. | 1 | |
| 140. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | |
| 141. | Повторение по теме «Имя прилагательное как часть речи». | 1 | |
| 142. | Самостоятельная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи». | 1 | |
| 143. | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе. | 1 | |
| 144. | Глагол как часть речи. | 1 | |
| 145. | *Не* с глаголами. | 1 | |
| 146. | Инфинитив как форма глагола. | 1 | |
| 147 | Вид глаголов. | 1 | |
| 148. | Буквы *е-и* в корнях с чередованием. | 1 | |
| 149. | Время глаголов. | 1 | |
| 150. | Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. | 1 | |
| 151. | Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. | 1 | |
| 152. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | |
| 153. | Сжатое изложение с изменением лица. | 1 | |
| 154. | Сжатое изложение с изменением лица. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 155. | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 | |
| 156. | Употребление «живописного настоящего» времени в речи (упр. 696, 967). | 1 | |
| 157. | Морфологический анализ глагола. | 1 | |
| 158. | Повторение по теме «Глагол как часть речи». | 1 | |
| 159. | Самостоятельная работа по теме «Глагол». | 1 | |
| 160. | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 161. | Сочинение-рассказ по рисунку (упр. 701). | 1 | |
| 162. | Сочинение-рассказ по рисунку (упр. 701). | 1 | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (8 ч)** | | | |
| 163. | Орфограммы в корне слова. | 1 | |
| 164. | Правописание приставок. | 1 | |
| 165. | Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов. | 1 | |
| 166. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 | |
| 167. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 | |
| 168. | **Итоговая контрольная работа** | 1 | |
| 169. | **Итоговая контрольная работа** | 1 | |
| 170. | Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе | 1 | |

**6 класс**

| № | Тема урока | Количество часов | Корректировка |
|---|---|---|---|
| **Язык.речь.общение (3 ч.)** | | | |
| 1 | Русский язык — один из развитых языков мира | 1 | |
| 2 | Язык, речь, общение | 1 | |
| 3 | Ситуация общения | 1 | |
| **Повторение изученного в 5 классе (9 ч.)** | | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия | 1 | |
| 5 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 | |
| 6 | Входная контрольная работа № 1 по теме «Повторение | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | изученного в 5 классе» | | |
| 7 | Части речи | 1 | |
| 8 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | |
| 9 | Словосочетания | 1 | |
| 10 | Простое предложение. Знаки препинания | 1 | |
| 11 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений | 1 | |
| 12 | Прямая речь. Диалог. | 1 | |
| 13 | Текст, его особенности | 1 | |
| 14 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 | |
| 15 | Начальные и конечные предложения текста. | 1 | |
| 16 | Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1 | |
| 17 | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | 1 | |
| 18 | Слово и его лексическое значение | 1 | |
| 19 | Собирание материалов к сочинению по картине А.Герасимова «После дождя» | 1 | |
| 20 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. | 1 | |
| 21 | Диалектизмы | 1 | |
| 22 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 | |
| 23 | Неологизмы | 1 | |
| 24 | Устаревшие слова | 1 | |
| 25 | Словари | 1 | |
| 26 | Составление словарной статьи | 1 | |
| 27 | Повторение | 1 | |
| 28 | Самостоятельная работа по разделу «Лексика» | 1 | |
| 29 | Анализ работы над ошибками, допущенными в самостоятельной работе | 1 | |
| **Фразеология. культура речи (4 ч.)** | | | |
| 30 | Фразеологизмы | 1 | |
| 31 | Источники фразеологизмов | 1 | |
| 32 | Повторение | 1 | |
| 33 | Самостоятельная работа по теме «Фразеология» | 1 | |
| **Словообразование. Орфогрфия. Культура речи (34 ч.)** | | | |
| 34 | Морфемика и слово-образование. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 | Описание помещения. | 1 | |
| 36 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 | |
| 37 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 | |
| 38 | Самостоятельная работа по теме «Словообразование» | 1 | |
| 39 | Этимология слов | 1 | |
| 40 | Этимология слов | 1 | |
| 41 | Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. | 1 | |
| 42 | Написание сочинения (описание помещения) | 1 | |
| 43 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста. | 1 | |
| 44 | Буквы а и о в корнях кос-кас- | 1 | |
| 45 | Буквы а и о в корнях –кос-кас- | 1 | |
| 46 | Буквы а и о в корнях –гар-гор- | 1 | |
| 47 | Буквы а и о в корнях –гар-гор- | 1 | |
| 48 | Буквы а и о в корнях –зар-зор- | 1 | |
| 49 | Буквы а и о в корнях –зар-зор- | 1 | |
| 50 | Повторение | 1 | |
| 51 | Повторение | 1 | |
| 52 | Самостоятельная работа на тему "Чередование гласных в корне слова" | 1 | |
| 53 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 54 | Буквы ы-и после приставок | 1 | |
| 55 | Буквы ы-и после приставок | 1 | |
| 56 | Гласные в приставках пре- и при- | 1 | |
| 57 | Гласные в приставках пре- и при- | 1 | |
| 58 | Гласные в приставках пре- и при- | 1 | |
| 59 | Гласные в приставках пре- и при- | 1 | |
| 60 | Самостоятельная работа на тему "Правописание приставок" | 1 | |
| 61 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 62 | Соединительные гласные о-е в сложных словах | 1 | |
| 63 | Соединительные гласные о-е в сложных словах | 1 | |
| 64 | Сложно-сокращенные слова | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 65 | Написание сочинения-описания по картине Т.Яблонской «Утро» | 1 | |
| 66 | Написание сочинения-описания по картине Т.Яблонской «Утро» | 1 | |
| 67 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи<br>Имя существительное( 25 ч.)** | | | |
| 68 | Имя существительное как часть речи | 1 | |
| 69 | Имя существительное как часть речи.<br>Род имен существительных | 1 | |
| 70 | Разносклоняемые имена существительные | 1 | |
| 71 | Разносклоняемые имена существительные | 1 | |
| 72 | Буква е в суффиксе –ен- существительных на -мя | 1 | |
| 73 | Буква е в суффиксе –ен- существительных на -мя | 1 | |
| 74 | Несклоняемые имена существительные | 1 | |
| 75 | Род несклоняемых имен существительных | 1 | |
| 76 | Имена существительные общего рода | 1 | |
| 77 | Имена существительные общего рода | 1 | |
| 78 | Морфологический разбор имен существительных | 1 | |
| 79 | Письмо | 1 | |
| 80 | Не с существительными | 1 | |
| 81 | Не с существительными | 1 | |
| 82 | Написание сочинения по картине А.Герасимова «После дождя» | 1 | |
| 83 | Самостоятельная работа на тему "Имя существительное" | 1 | |
| 84 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 85 | Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик- и –щик- | 1 | |
| 86 | Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик- | 1 | |
| 87 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 | |
| 88 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 | |
| 89 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 | |
| 90 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 91 | Промежуточная контрольная работа № 2 | 1 | |
| 92 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи<br>Имя прилагательное (25 ч.)** | | | |
| 93 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | |
| 94 | Описание природы | 1 | |
| 95 | Написание сочинения – описания природы | 1 | |
| 96 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 | |
| 97 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 | |
| 98 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | |
| 99 | Качественные прилагательные | 1 | |
| 100 | Относительные прилагательные | 1 | |
| 101 | Относительные прилагательные | 1 | |
| 102 | Притяжательные прилагательные | 1 | |
| 103 | Самостоятельная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | |
| 104 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 105 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | |
| 106 | Не с прилагательным | 1 | |
| 107 | Не с прилагательным и существительным | 1 | |
| 108 | Буквы е-о после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 1 | |
| 109 | Н и НН в суффиксах прилагательных | 1 | |
| 110 | Н и НН в суффиксах прилагательных | 1 | |
| 111 | Выборочно изложение по теме «Имя прилагательное» | 1 | |
| 112 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 | |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных–к- и –ск- | 1 | |
| 114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 | |
| 115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 | |
| 116 | Самостоятельная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | |
| 117 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 118 | Имя числительное как часть речи | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 119 | Простые и составные числительные | 1 | |
| 120 | Ь знак на конце и в середине числительных | 1 | |
| 121 | Ь знак на конце и в середине числительных | 1 | |
| 122 | Порядковые числительные | 1 | |
| 123 | Разряды количественных числительных | 1 | |
| 124 | Разряды количественных числительных | 1 | |
| 125 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 | |
| 126 | Дробные числительные | 1 | |
| 127 | Собирательные числительные | 1 | |
| 128 | Морфологический разбор имени числительного | 1 | |
| 129 | Самостоятельная работа по теме «Склонение имен числительных» | 1 | |
| 130 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 131 | Составления текста объявления | 1 | |
| 132 | Составление текста выступления на тему «Береги природу!» | 1 | |
| 133 | Подготовка к самостоятельной работе по теме «Имя числительное» | 1 | |
| 134 | Самостоятельная работа по теме «Имя числительное» | 1 | |
| 135 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи Местоимение (25 ч.)** | | | |
| 136 | Местоимение как часть речи | 1 | |
| 137 | Личные местоимения | 1 | |
| 138 | Личные местоимения | 1 | |
| 139 | Составление рассказа от первого лица | 1 | |
| 140 | Возвратное местоимение себя | 1 | |
| 141 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 | |
| 142 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 | |
| 143 | Неопределенные местоимения | 1 | |
| 144 | Неопределенные местоимения | 1 | |
| 145 | Отрицательные местоимения | 1 | |
| 146 | Отрицательные местоимения | 1 | |
| 147 | Самостоятельная работа по теме "Разряды местоимений" | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 148 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 149 | Притяжательные местоимения | 1 | |
| 150 | Подготовка к сочинению-рассуждению | 1 | |
| 151 | Написание сочинения-рассуждения | 1 | |
| 152 | Указательные местоимения | 1 | |
| 153 | Указательные местоимения | 1 | |
| 154 | Определительные местоимения | 1 | |
| 155 | Местоимения и другие части речи | 1 | |
| 156 | Самостоятельная работа по теме "Разряды местоимений" | 1 | |
| 157 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 158 | Морфологический разбор местоимения | 1 | |
| 159 | Самостоятельная работа по теме «Местоимение» | 1 | |
| 160 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи Глагол (31 ч.)** | | | |
| 161 | Глагол как часть речи | 1 | |
| 162 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | |
| 163 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | |
| 164 | Написание сжатого изложения | 1 | |
| 165 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 | |
| 166 | Глаголы переходные и непереходные | 1 | |
| 167 | Глаголы переходные и непереходные | 1 | |
| 168 | Наклонение глагола | 1 | |
| 169 | Изъявительное наклонение глагола | 1 | |
| 170 | Изъявительное наклонение глагола | 1 | |
| 171 | Условное наклонение глагола | 1 | |
| 172 | Условное наклонение глагола | 1 | |
| 173 | Повелительное наклонение глагола | 1 | |
| 174 | Повелительное наклонение глагола | 1 | |
| 175 | Самостоятельная работа по теме «Глагол» | 1 | |
| 176 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 177 | Употребление наклонений | 1 | |
| 178 | Безличные глаголы | 1 | |
| 179 | Безличные глаголы | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 180 | Морфологический разбор глагола | 1 | |
| 181 | Повторение по теме «Морфологический разбор глагола» | 1 | |
| 182 | Повторение по теме «Морфологический разбор глагола» | 1 | |
| 183 | Самостоятельная работа по теме «Морфологический разбор» | 1 | |
| 184 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 185 | Рассказ на основе услышанного | 1 | |
| 186 | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 | |
| 187 | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 | |
| 188 | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 | |
| 189 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | |
| 190 | Самостоятельная работа по теме «Глагол» | 1 | |
| 191 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (13 ч.)** | | | |
| 192 | Разделы науки о языке | 1 | |
| 193 | Орфография | 1 | |
| 194 | Орфография | 1 | |
| 195 | Пунктуация | 1 | |
| 196 | Пунктуация | 1 | |
| 197 | Лексика и фразеология | 1 | |
| 198 | Лексика и фразеология | 1 | |
| 199 | Словообразование | 1 | |
| 200 | Морфология | 1 | |
| 201 | Синтаксис | 1 | |
| 202 | Итоговая контрольная работа №3 по теме «Повторение изученного в 6 классе» | 1 | |
| 203 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | |
| 204 | Повторение | 1 | |

**7 класс**

| № | Тема урока | Количество часов | Корректировка |
|---|---|---|---|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 | |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 | |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 | |
| 6 | **Входная контрольная работа № 1** | 1 | |
| 7 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | |
| 8 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | |
| 9 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 | |
| 10 | Текст. Стили литературного языка | 1 | |
| 11 | Диалог как текст. Виды диалогов | 1 | |
| 12 | Публицистический стиль | 1 | |
| 13 | Причастие как часть речи | 1 | |
| 14 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 2 | |
| 15 | Причастный оборот | 1 | |
| 16 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 | |
| 17 | Сочинение. Описание внешности человека | 1 | |
| 18 | Действительные и страдательные причастия | 1 | |
| 19 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 | |
| 20 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 | |
| 21 | Действительные причастия прошедшего времени | 2 | |
| 22 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | времени | | |
| 23 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | |
| 24 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастий | 1 | |
| 25 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 2 | |
| 26 | Самостоятельная работа по теме «Действительные и страдательные причастия» | 1 | |
| 27 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 28 | Морфологический разбор причастия | 1 | |
| 29 | Слитное и раздельное написание Не с причастиями | 2 | |
| 30 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 2 | |
| 31 | Самостоятельная работа по теме «Причастие» | 1 | |
| 32 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 33 | Деепричастие как часть речи | 1 | |
| 34 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 | |
| 35 | Раздельное написание<br>Не с деепричастиями | 1 | |
| 36 | Самостоятельная работа по теме «Знаки препинания при деепричастном обороте» | 1 | |
| 37 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 38 | Деепричастия несовершенного вида | 1 | |
| 39 | Деепричастия совершенного вида | 2 | |
| 40 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | |
| 41 | Составление рассказа по картине | 1 | |
| 42 | Сжатое изложение | 1 | |
| 43 | Самостоятельная работа по теме «Деепричастие» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 44 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 45 | Наречие как часть речи | 1 | |
| 46 | Смысловые группы наречий | 1 | |
| 47 | Степени сравнения наречий | 2 | |
| 48 | Морфологический разбор наречий | 1 | |
| 49 | **Промежуточная контрольная работа № 2** | 1 | |
| 50 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | |
| 51 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и -е | 2 | |
| 52 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 2 | |
| 53 | Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е | 2 | |
| 54 | Самостоятельная работа по теме «Правописание наречий» | 1 | |
| 55 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 56 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 2 | |
| 57 | Буквы О и А на конце наречий | 2 | |
| 58 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 | |
| 59 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 | |
| 60 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 2 | |
| 61 | Самостоятельная работа по теме «Наречие» | 1 | |
| 62 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 63 | Категория состояния как часть речи | 1 | |
| 64 | Морфологический разбор категории состояния | 1 | |
| 65 | Сочинение-рассуждение по картине. Сложный план | 1 | |
| 66 | Сочинение-рассуждение по картине. | 1 | |
| 67 | Предлог как часть речи | 1 | |
| 68 | Употребление предлогов | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 69 | Производные и непроизводные предлоги | 2 | |
| 70 | Простые и составные предлоги | 1 | |
| 71 | Морфологический разбор предлога | 1 | |
| 72 | Впечатление от картины А.Сайкиной «Детская спортивная площадка» | 1 | |
| 73 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 | |
| 74 | Самостоятельная работа по теме «Предлог» | 1 | |
| 75 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 76 | Союз как часть речи | 1 | |
| 77 | Простые и составные союзы | 1 | |
| 78 | Союзы сочинительные и подчинительные | 2 | |
| 79 | Запятая между простыми предложениями | 1 | |
| 80 | Сочинительные союзы | 1 | |
| 81 | Подчинительные союзы | 1 | |
| 82 | Самостоятельная работа по теме «Союз» | 1 | |
| 83 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 84 | Морфологический разбор | 1 | |
| 85 | Слитное и раздельное написание союзов *также, тоже, чтобы* | 2 | |
| 86 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 2 | |
| 87 | Самостоятельная работа по темам «Предлог. Союз» | 1 | |
| 88 | Частица как часть речи. | 1 | |
| 89 | Разряды частиц | 1 | |
| 90 | Формообразующие частицы | 2 | |
| 91 | Смыслоразличительные частицы | 2 | |
| 92 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | |
| 93 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Морфологический разбор частиц | | |
| 94 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 2 | |
| 95 | Различение приставки НЕ и частицы НЕ | 2 | |
| 96 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ…НИ | 2 | |
| 97 | Самостоятельная работа по теме «Частица» | 1 | |
| 98 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 99 | Составление текста инструкции | 1 | |
| 100 | Междометие как часть речи | 1 | |
| 101 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | |
| 102 | Самостоятельная работа по теме «Междометие» | 1 | |
| 103 | Анализ ошибок, допущенных в самостоятельной работе | 1 | |
| 104 | Разделы науки о языке | 1 | |
| 105 | Текст. Стили речи | 1 | |
| 106 | Фонетика. Графика | 1 | |
| 107 | Лексика и фразеология | 1 | |
| 108 | **Итоговая контрольная работа № 3** | 1 | |
| 109 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | |
| | | | |

**8 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | Корректировка |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **Введение** | 1 | | |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | |
| | **Повторение изученного в 5-7 классах** 6+1 | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 | |
| 4 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 | |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | |
| 6 | Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 | 1 | |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | 1 | |
| 8 | Входная диагностика | 1 | |
| | **Синтаксис. Словосочетание**4 | | |
| 9 | Основные единицы синтаксиса<br>Текст как единица синтаксиса<br>Предложение как единица синтаксиса | 1 | |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 | |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 | |
| 12 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | |
| | **Предложение** 3+1 | | |
| 13 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | 1 | |
| 14 | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 | |
| 15 | Проект | 1 | |
| 16 | Описание памятника культуры | 1 | |
| | **Главные члены предложения** 6+1 | | |
| 17 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | |
| 18 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | |
| 19 | Составное глагольное сказуемое. | 1 | |
| 20 | Составное именное сказуемое. | 1 | |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |
| 22 | Обобщение по теме: «Главные члены предложения». | 1 | |
| 23 | Сжатое изложение с элементами сочинения- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рассуждения «Язык- самая большая ценность народа». | | |
| | **Второстепенные члены предложения** 8+1 | | |
| 24 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | 1 | |
| 25 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | 1 | |
| 26 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 | |
| 27 | Обстоятельство. | 1 | |
| 28 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 2 | |
| 29 | Обобщающий урок по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 | |
| 30 | «Характеристика человека» | 1 | |
| 31 | Повторение | 1 | |
| | **Односоставные предложения** 9+2 | | |
| 32 | Главный член односоставного предложения. | 1 | |
| 33 | Определённо-личные предложения. | 1 | |
| 34 | Неопределённо-личные предложения. | 1 | |
| 35 | Инструкция | 1 | |
| 36 | Безличные предложения. | 1 | |
| 37 | Рассуждение | 1 | |
| 38 | Назывные предложения. | 1 | |
| 39 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | 1 | |
| 40 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 | |
| 41 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» | 1 | |
| 42 | Урок-викторина теме «Односоставные предложения» | 1 | |
| | **Однородные члены предложения** 13+2 | | |
| 43 | Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 44 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | 1 | |
| 45 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | |
| 46 | Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263) | 1 | |
| 47 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 | |
| 48 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 | |
| 49 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 | |
| 50 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 | |
| 51 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | 1 | |
| 52 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 1 | |
| 53 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 | |
| 54 | Проект по теме «Однородные члены предложения» | 1 | |
| 55 | Отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281). | 1 | |
| | **Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения** 9+2 | | |
| 56 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | | |
| 57 | Употребление обращений | | |
| 58 | Эпистолярный жанр. Составление делового письма | | |
| 59 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | | |
| 60 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 61 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | | |
| 62 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | | |
| 63 | Сжатое изложение | | |
| 64 | Вставные слова, словосочетания и предложения | | |
| 65 | Междометия в предложении | | |
| 66 | Обобщающий урок по теме «Обращения, вводные слова и междометия» | | |
| | **Предложения с обособленными членами** 16+2 | | |
| 67 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | | |
| 68 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | | |
| 69 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | | |
| 70 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | | |
| 71 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | | |
| 72 | Рассуждение на дискуссионную тему. | | |
| 73 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | | |
| 74 | Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | | |
| 75 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | | |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | | |
| 77 | Проект по теме «Обособление обстоятельств» | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 78 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | | |
| 79 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | | |
| 80 | Обособление дополнений с предлогами | | |
| 81 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | | |
| 82 | Обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения» 1ч | | |
| 83 | Обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения» 2ч | | |
| 84 | Сжатое изложение | | |
| | **Прямая и косвенная речь** 6+2 | | |
| 85 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. *Прямая и косвенная речь. Косвенная речь*. | 1 | |
| 86 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 2 | |
| 87 | Диалог. | 1 | |
| 88 | Рассказ. | 1 | |
| 89 | Цитата и знаки препинания при ней. | 1 | |
| 90 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | 1 | |
| 91 | Обобщающий урок по теме «Чужая речь» | 1 | |
| | **Повторение и обобщение изученного** 6+1 | | |
| 92 | Синтаксис и морфология | 1 | |
| 93 | Синтаксис и пунктуация | 1 | |
| 94 | Синтаксис и культура речи | 1 | |
| 95 | Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442) | 1 | |
| 96 | Синтаксис и орфография | 1 | |
| 97 | Урок подготовки к итоговому тесту | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 98 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 | |

## 9 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов | Корректировка |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **Международное значение русского языка (1 ч)** | | | |
| 1. | Международное значение русского языка. | | |
| **Закрепление изученного в 5-8 классах (11 ч)** | | | |
| 2. | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили языка. | 1 | |
| 3. | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 | |
| 4. | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 | |
| 5. | Предложения с обособленными членами. | 1 | |
| 6. | Предложения с обособленными членами. | 1 | |
| 7. | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 | |
| 8. | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 | |
| 9. | РР Изложение с продолжением (повествовательного характера с элементами описания). | 1 | |
| 10. | РР Изложение с продолжением (повествовательного характера с элементами описания). | 1 | |
| 11. | Вводная контрольная работа. | 1 | |
| 12. | Анализ изложений, контрольных работ. Работа над ошибками. | 1 | |
| **Сложное предложение (8 ч)** | | | |
| 13. | Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса. | 1 | |
| 14. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 | |
| 15. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 | |
| 16. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 | |
| 17. | Разделительные и выделительные знаки препинания | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | между частями сложного предложения. | | |
| 18. | Интонация сложного предложения. | 1 | |
| 19. | Самостоятельная работа по теме «Союзные сложные предложения». | 1 | |
| 20. | Самостоятельная работа по теме «Союзные сложные предложения». | 1 | |
| **Сложносочиненные предложения (8 ч)** | | | |
| 21.<br>22. | Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.<br>Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП. | 1<br>1 | |
| 23. | РР Сочинение – рассуждение. | 1 | |
| 24. | РР Сочинение – рассуждение. | 1 | |
| 25. | Анализ сочинений. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | 1 | |
| 26. | Закрепление изученного по теме «Сложносочиненное предложение». | 1 | |
| 27. | Закрепление изученного по теме «Сложносочиненное предложение». | 1 | |
| 28. | РР Рецензия на литературное произведение, спектакль, фильм. | 1 | |
| **Сложноподчиненное предложение (38 ч)** | | | |
| 29. | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки. | 1 | |
| 30. | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки. | 1 | |
| 31. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. | 1 | |
| 32. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. | 1 | |
| 33. | Союзы и союзные слова в СПП. | 1 | |
| 34. | Союзы и союзные слова в СПП. | 1 | |
| 35. | Роль указательных слов в СПП. Словарный диктант. | 1 | |
| 36. | РР Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95). | 1 | |
| 37. | РР Лингвистическое изложение с элементами | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95). | | |
| 38. | Промежуточная контрольная работа. | 1 | |
| 39. | Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными. | 1 | |
| 40. | Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными. | 1 | |
| 41. | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 | |
| 42. | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 | |
| 43. | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. | 1 | |
| 44. | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. | 1 | |
| 45. | СПП с придаточными причины, следствия, условия. | 1 | |
| 46. | СПП с придаточными причины, следствия, условия. | 1 | |
| 47. | СПП с придаточными уступки, цели. | 1 | |
| 48. | СПП с придаточными уступки, цели. | 1 | |
| 49. | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. | 1 | |
| 50. | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. | 1 | |
| 51. | Различные способы выражения сравнения. | 1 | |
| 52. | РР Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | 1 | |
| 53. | РР Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | 1 | |
| 54. | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | 1 | |
| 55. | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | 1 | |
| 56. | РР Деловые документы (автобиография, заявление). | 1 | |
| 57. | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. | 1 | |
| 58. | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. | 1 | |
| 59. | РР Сообщение по реферату на лингвистическую тему (упр.178). | 1 | |
| 60. | Закрепление изученного по разделу | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Сложноподчиненное предложение». | | |
| 61. | Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение». | 1 | |
| 62. | Самостоятельная работа по разделу «Сложноподчиненное предложение". | 1 | |
| 63. | Самостоятельная работа по разделу «Сложноподчиненное предложение". | 1 | |
| 64. | Словарный диктант по разделу «Сложноподчиненное предложение". | 1 | |
| 65. | Анализ самостоятельных работ по разделу «СПП», работа над ошибками. Словарный диктант. | 1 | |
| 66. | Анализ самостоятельных работ по разделу «СПП», работа над ошибками. Словарный диктант. | 1 | |
| **Бессоюзные сложные предложения (15 ч)** | | | |
| 67. | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. | 1 | |
| 68. | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. | 1 | |
| 69. | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 | |
| 70. | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 | |
| 71. | РР Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. | 1 | |
| 72. | РР Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. | 1 | |
| 73. | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 | |
| 74. | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 | |
| 75. | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 1 | |
| 76. | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 1 | |
| 77. | РР Сочинение-рассказ по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202). | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 78. | РР Сочинение-рассказ по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202). | 1 | |
| 79. | Анализ сочинений. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП». | 1 | |
| 80. | Анализ сочинений. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП». | 1 | |
| 81. | Самостоятельная работа по разделу «БСП». | 1 | |
| **Сложное предложение с различными видами связи (12 ч)** | | | |
| 82. | Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной). | 1 | |
| 83. | Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной). | 1 | |
| 84. | РР Устное сообщение- реклама на заданную тему (упр.213) | 1 | |
| 85. | Знаки препинания в СП с различными видами связи. | 1 | |
| 86. | Знаки препинания в СП с различными видами связи. | 1 | |
| 87. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. | 1 | |
| 88. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи. | 1 | |
| 89. | РР Публичная речь. | 1 | |
| 90. | Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи». | 1 | |
| 91. | Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи». | 1 | |
| 92. | Итоговая контрольная работа за курс 9 класса. | 1 | |
| 93. | Итоговая контрольная работа за курс 9 класса. | 1 | |
| **Общие сведения о языке (2 ч)** | | | |
| 94. | Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей. | 1 | |
| 95. | Язык художественной литературы.<br>Словарный диктант. | 1 | |
| **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (7 часов)** | | | |
| 96. | Фонетика и графика. Лексика и фразеология. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Морфемика и словообразование. | | |
| 97. | Морфология, синтаксис. | 1 | |
| 98. | Морфология, синтаксис. | 1 | |
| 99. | Орфография, пунктуация. | 1 | |
| 100. | Орфография, пунктуация. | 1 | |
| 101. | Изложение с элементами сочинения. | 1 | |
| 102. | Изложение с элементами сочинения. | 1 | |

**5 класс**

| № | Тема текущего урока | Тема содержания НРЭО | Используемое дидактическое пособие |
|---|---|---|---|
| 1. | Язык и человек. Язык и речь. | Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 2. | Язык и его единицы. | Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира. Слово в заповедях. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 3. | Текст. | Способы связи предложений в тексте. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 4. | Обучающее изложение (по Г.А Скребицкому, упр. 70). | Текст как результат употребления языка, связное законченное устное или письменное высказывание. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 5. | Тема текста. | Формы словесного выражения: повествование, рассуждение, описание. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 6. | Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Пластова «Летом». | Выразительное чтение текста-описания. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 7. | Предложение. Виды предложений цели высказывания. | Цель высказывания и интонация. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 8. | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. | Особенности интонации в стихах. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 9. | Письмо. | Разговорный язык и литературный язык. Различие разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях, умение различать | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | разговорную и книжную окраску выражений, уместное употребление просторечий. | |
| 10. | Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»). | Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 11. | Прямое и переносное значение слова. | Понимание прямого и переносного значения слова. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 12. | Омонимы и их роль в языке. | Роль омонимов в художественных произведениях. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 13. | Синонимы и их роль в языке. | Роль синонимов в художественных произведениях. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 14. | Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»). | Употребление слов в переносном значении. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 15. | Сочинение-рассуждение «Секрет названия». | Роль антонимов в художественных произведениях. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 16. | Сжатое изложение с элементами рассуждения (упр. 513). | Разговорный язык. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 17. | Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. | Особенности языка эпического произведения. | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |

**6 класс**

| № | Тема текущего урока | Тема содержания НРЭО | Используемое дидактическое пособие |
|---|---|---|---|
| 1 | Язык, речь, общение | Стилистические возможности слов и выражений | «Русская словесность. 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 2 | Фонетика. Орфоэпия | Диалектные слова | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 3 | Составление рассказа от первого лица | Язык как материал словесности | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 4 | Описание природы | Употреблен ие имени прилагательногоП | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 5 | Составление рассказа от первого лица | Произведение словесности | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 6 | Составления текста объявления | Остроумная речь | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 7 | Этимология слов | Заимствованные слова | «Русская словесность. 5 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |

**7 класс**

| № | Тема текущего урока | Тема содержания НРЭО | Используемое дидактическое пособие |
|---|---|---|---|
| 1 | Знаки препинания в сложных предложениях. | Анализ языка стих-я В. А.Богданова «Чистые снега» (синтаксический разбор) | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 2 | Основные единицы синтаксиса | Сравнение фрагмента из произведений Ю. Н. | Литература России: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Текст как единица синтаксиса<br>Предложение как единица синтаксиса | Либединского « Аппассионата» и Л. Сейфуллиной «В приюте» | Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 3 | Составное глагольное сказуемое. | Анализ фрагмента из рассказа А. Г. Туркина «Челябинская жизнь». Разбор предложений | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 4 | Составное именное сказуемое. | Способы выражения СИС (на примере стих-я Л. К. Татьяничевой «Живу я в глубине России» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 5 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Односоставные предложения в стих-ях Н. Година «Окликаю по имени рощу»…, «Обломали радость»… (Синтаксический разбор) | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 6 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. | Разбор предложений из стих-я В. Сорокина «Заря вдалеке отпылала» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 7 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | Обособленные члены предложения в рассказе К. Макарова «Лошади» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Рассуждение на дискуссионную тему. | Публичное выступление об истории родного края | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 9 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | Работа с текстом В.Пескова «Седой Урал» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 11 | Цитата и знаки препинания при ней. | Цитирование произведений уральских писателей | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |

**8 класс**

| № | Тема текущего урока | Тема содержания НРЭО | Используемое дидактическое пособие |
|---|---|---|---|
| 1 | Знаки препинания в сложных предложениях. | Анализ языка стих-я В. А.Богданова «Чистые снега» (синтаксический разбор) | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 2 | Основные единицы синтаксиса<br>Текст как единица синтаксиса<br>Предложение как единица синтаксиса | Сравнение фрагмента из произведений Ю. Н. Либединского « Аппассионата» и Л. Сейфуллиной «В приюте» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 3 | Составное глагольное сказуемое. | Анализ фрагмента из рассказа А. Г. Туркина «Челябинская жизнь». Разбор предложений | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Составное именное сказуемое. | Способы выражения СИС (на примере стих-я Л. К. Татьяничевой «Живу я в глубине России» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 5 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Односоставные предложения в стих-ях Н. Година «Окликаю по имени рощу»…, «Обломали радость»… (Синтаксический разбор) | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 6 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. | Разбор предложений из стих-я В. Сорокина «Заря вдалеке отпылала» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 7 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | Обособленные члены предложения в рассказе К. Макарова «Лошади» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 8 | Рассуждение на дискуссионную тему. | Публичное выступление об истории родного края | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 9 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | Работа с текстом В.Пескова «Седой Урал» | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |
| 11 | Цитата и знаки препинания при ней. | Цитирование произведений уральских писателей | Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003 |

9 класс

| № | Тема текущего урока | Тема содержания НРЭО | Используемое дидактическое пособие |
|---|---|---|---|
| 1. | Международное значение русского языка. | Выдающиеся учёные-лингвисты. Произведения словесности в истории культуры. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 2. | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили языка. | Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 3. | Рецензия на литературное произведение, спектакль, фильм. | Индивидуально-авторские особенности применения средств изображения. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 4. | Рецензия на прочитанное произведение (упр.101). | Прямое и поэтическое значение словесного выражения. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 5. | Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95). | Авторская индивидуальность. Стиль писателя. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 6. | Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 7. | Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. | Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 8. | Язык художественной литературы. | Значение художественной словесности в развитии языка. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |
| 9. | Контрольное изложение с элементами сочинения. | Роль словесности в развитии общества. | «Русская словесность. 9 класс» Р.И. Альбеткова. Москва. Дрофа. 2008. |

## Контрольно-измерительные материалы

**5 класс**

**Вводный контроль**

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

| **отметка** | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---|---|---|---|---|
| **балл** | 0-5 | 6−8 | 9−12 | 13−14 |

### Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице:

| № | Содержательные блоки | Число заданий в варианте |
|---|---|---|
| 1 | Фонетика и орфоэпия | 2 |
| 2 | Состав слова | 1 |
| 3 | Лексика | 1 |
| 3 | Морфология | 2 |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | 3 |
| 5 | Орфография | 3 |
| 6 | Текст | 2 |
| | **всего** | **14** |

### Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

| Код | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|
| 1.1 | Фонетика. Звуки и буквы. |
| 1.2 | Языковые нормы. Орфоэпические нормы. |
| 1.3 | Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова. |
| 1.4 | Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова |
| 1.5 | Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова. |
| 1.6 | Орфография. Правописание падежных и родовых окончаний |

| | |
|---|---|
| 1.7 | Синтаксис. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 1.8 | Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении. |
| 1.9 | Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении. |
| 1.10 | Орфографический анализ. |
| 1.11 | Орфография. Правописание корней. Правописание словарных слов. |
| 1.12 | Речь. Анализ текста. |
| 1.13 | Лексика. Лексическое значение слова. |
| 1.14 | Речь. Анализ текста |

**1вариант**

**1. Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.**

1) ёлка 2) льют 3) взять 4) поют

**2. Укажите, в каком слове ударение падает на второй слог.**

1) документ 2) звоните 3) километр 4) повторим

**3. Укажите, какое слово является формой слова ПАЛАТА.**

1) палаточный 2) у палатки 3) в палате 4) палатный

**4. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны признаки имени существительного *(В) ЧЕХЛЕ?***

1) 1-е скл., ед. ч., П. п.

2) 2-е скл., ед. ч., Т. П

3) 2-е скл., ед. ч., П. п.

4) 3-е скл., ед. ч., Т. п.

**5. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки слова?**

1) исправит − наст.вр., ед. ч., 3-е л.

2) исправил − прош. вр., ед. ч., 3-е л.

3) исправить − наст.вр., неопред. ф.

4) исправят − буд. вр., мн. ч., 3-е л.

**6. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки прилагательного из данного ниже предложения?**

***Весной тополёк покрылся зелёными листочками.***

1) мн. ч., П. п.
2) мн. ч., Т. п.
3) ед. ч., м. р., Т. п.
4) мн. ч., м. р., П. п.

**7. В каком случае правильно указаны главные члены предложения?**

***Гордые лебеди расправляют белоснежные крылья.***

1) гордые лебеди
2) лебеди расправляют
3) крылья расправляют
4) белоснежные крылья

**8. Укажите предложение с однородными сказуемыми.**

1) С восходом солнца одуванчики просыпаются и широко раскрывают свои лепестки.
2) Под лучами горячего солнца посветлели поля, чуть пожелтела нива.
3) Холодными зорями тянется от болота к лесу редкая полоса тумана.
4) Часто прилетают в наш сад на угощенье проворные синицы и свиристели.

**9. В каком предложении необходимо поставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Над колокольней чернеют грозовые тучи с золотистыми проблесками солнца.
2) Долго раздаются над лесом и озером печальные крики улетающих журавлей.
3) Подсолнечник любит тепло и всегда поворачивает голову к яркому солнечному свету.
4) Ветер принёс в наш сад несколько зёрен подсолнечника уронил их в чернозём.

**10. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?**
1) скаЗка, схвАтить
2) гладКий, вАрить
3) ноГти, дерЕвья
4) сёМга, стОлбы

**11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?**

1) поч…нить, р…мень, (на) вокзал…

2) стр…ла, пом…дор, (на) улиц…

3) н…бесный, ч…ловек, (в) газет…

4) з…рновой, д…кабрь, (у) дорог…

***Прочитайте текст и выполните задания 12–14.***

(1) Есть подвиги, за которые не полагается ни орденов, ни медалей: за доброту, милосердие награда одна – память.

(2) Во время Великой Отечественной войны, в 1941 году, когда немцы окружили Ленинград, на позолоченный Адмиралтейский шпиль для маскировки натянули прочный чехол. (3) Зачехлили и трёхмачтовый кораблик-флюгер с надутыми парусами, венчающий шпиль на семидесяти-двухметровой высоте. (4) И сам шпиль, который называют Адмиралтейской иглой, и кораблик на нём – один из дорогих сердцу каждого ленинградца символов города.(5) Однако снаряды, которыми забрасывали Ленинград фашисты, рвались в самом центре осаждённого города, и поэтому к лету 1943 года Адмиралтейский шпиль с флюгером уже посверкивал через множество прорех и дыр.

(6) Двое музыкантов, О.А. Фирсова и М.И. Шестаков, увлекавшиеся до войны альпинизмом, мужественно поднялись на шпиль и залатали прорехи. (7) Шпиль снова стал невидимым. (8) Для людей, ослабленных голодом, работа на высоте – труд неимоверно тяжёлый и очень опасный. (9) И вот, когда многочасовая работа была закончена и вконец уставшие мастера уже стали спускаться вниз, вдруг раздались крики ласточек. (10) Чехол закрыл под карнизом шпиля гнёзда. (11) Что было делать? (12) Да ничего другого, как спасать жизни! (13) Оба музыканта-альпиниста были без сил. (14) Но распороли парусину и снова зашили, освободив гнёзда, а это ещё несколько часов изнурительной работы. (15) Опустились верхолазы на землю едва живые, но счастливые.(16) Ласточки летали над родным городом.

(17) Родные ласточки!

(по В.А. Бахревскому)

**12. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1) в 1-м предложении 3) в 6-м предложении

2) в 4-м предложении 4) в 17-м предложении

**13. В каком предложении содержится слово со значением «вид спорта, цель которого − восхождение на вершины гор»?**

1) в 4-м предложении

2) в 6-м предложении

3) в 8-м предложении

4) в 15-м предложении

**14. С какой целью музыканты-альпинисты поднялись на Адмиралтейский шпиль в первый раз?**

1) для того чтобы потренироваться в восхождении

2) для того чтобы спасти гнёзда ласточек

3) для того чтобы сверху посмотреть на Ленинград

4) для того чтобы залатать прорехи на чехле

**2вариант**

**1.Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.**

1) листья 2) гулять 3) ясли 4) маяк

**2. Укажите, в каком слове ударение падает на второй слог.**

1) положить 2) приняли 3) ворота 4) алфавит

**3. Укажите, какое слово является формой слова ДОРОГА.**

1) дорожный 3) на дорожке

2) при дороге 4) за дороженькой

**4. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны признаки имени существительного (С) МУРАВЬЁМ.**

1) 1-е скл., ед. ч., Т. п.

2) 2-е скл., ед. ч., П. п.

3) 2-е скл., ед. ч., Т. п.

4) 3-е скл., ед. ч., Т. п.

**5. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки слова?**

1) попросит – наст.вр., ед. ч., 3-е л.

2) попросят – буд. вр., мн. ч., 3-е л.

3) попросить – наст.вр., неопред. ф

4) попросил – прош. вр., ед. ч., 3-е л.

**6. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки прилагательного из данного ниже предложения?**

***В высоких облаках живёт солнце.***

1) мн. ч., Т. п.

2) ед. ч., ср. р., Т. п.

3) мн. ч., ср. р., П. п.

4) мн. ч., П. п.

**7. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны главные члены предложения?**

***Дожди омыли пыльные кроны деревьев.***

1) дожди омыли

2) кроны омыли

3) пыльные кроны

4) кроны деревьев

**8. Укажите предложение с однородными сказуемыми.**

1) В густом ельнике птицы укрываются от стужи и метели.

2) Хлопья снега укрыли землю и нарядили в пушистую шубу лес.

3) По небу неторопливо плывут синие облака с розовыми прожилками

заката.
4) Вдоль опушки растут пышные ёлочки, от них идёт смолистый дух.

**9. В каком предложении необходимо поставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) В середине марта снег ещё лежал сугробами в лесах и тенистых оврагах.
2) Ветер доносит свежий июньский запах разнотравья и речной прохлады.
3) Внезапно чёрная туча обрушилась на голубое поле льна холодным ливнем.
4) Туча поднималась серо-синей стеной медленно поглощала чистую синевунеба.

**10. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?**

1) удИвлять, голоДный
2) плОдовый, утюЖка
3) накосИть, дерЗкий
4) холмИстый, сосеДка

**11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?**

1) расп…сание, ж…лание, (по) лужайк…
2) нач…ртить, тел…визор, (в) журнал…
3) л…нейный, р…шение, (у) калитк…
4) св…тлячок, г…роизм, (у) сирен…

***Прочитайте текст и выполните задания 12–14.***

(1) В один из осенних дней, когда с подвозом продовольствия былиперебои и солдаты голодали в окопах, рядовой Лукашук нашёл в обвалившейся части траншеи вещевой мешок, доверху набитый овсянкой.(2) Вещевые мешки солдаты прятали в траншеях перед атакой, чтобылегче было, и нередко хозяин мешка не мог вернуться назад — продолжал
наступление или погибал в бою. (3) Потому не зазорно было Лукашуку с солдатами воспользоваться находкой.
(4) Но едва удалось разложить костёр, чтобы сварить овсяную кашу,в траншею спрыгнул незнакомый рыжий солдат. (5) «Ребята, давайте мешокназад! Это я оставил», – сердито проговорил незнакомец. (6) По фронтовомузакону если хозяин за мешком вернулся, то делать нечего − надо отдать.(7) Отдали молча, а Лукашук с обидой подумал: «Вон он какой тощий! Этоему дополнительный паёк дали. Пусть лопает!»
(8) Наступила зима, дороги замёрзли, подвоз продовольствия наладился,и про историю с овсянкой забыли…
(9) В одном из ожесточённых январских боёв с немцами Лукашукатяжело ранило. (10) Пуля попала в грудь, и от боли он потерял сознание.(11) Когда солдат очнулся, он, перебинтованный, лежал около палатки-госпиталя на фанерных саночках, к которым были привязаны три тяжелодышавшие собаки. (12) Рядом стоял тощий рыжий солдат-санитар с каскойдымящейся овсяной каши. (13) «Где-то я видел его раньше, − подумалЛукашук и вдруг вспомнил: − Овсянка!»(14) Санитар поставил каску с овсянкой в снег. (15) «Молодцы, другимои, успели, спасли, − приговаривал он, гладя собак. − Ну, подкрепитесь − и
вперёд!» (16) Лукашук слабо улыбнулся санитару и сказал: «Так ты не себеовсянку? В том мешке, значит, чья-то жизнь солдатская лежала… Плохо яо тебе подумал… Прости, брат!»

(по А.В. Митяеву)

**12. В каком предложении выражена основная мысль текста?**
1) в 1-м предложении
2) в 3-м предложении
3) в 15-м предложении
4) в 16-м предложении
**13. В каком предложении содержится слово со значением «защитный шлемвоеннослужащих»?**
1) в 4-м предложении
2) в 10-м предложении
3) в 12-м предложении
4) в 16-м предложении
**14. Почему голодные солдаты вернули вещевой мешок с овсянкой его владельцу?**
1) владелец мешка был очень тощий
2) на всех солдат каши бы не хватило
3) солдаты подчинились фронтовому закону
4) солдатам некогда было варить кашу

**Промежуточный контроль**

**Структура проверочной работы**. Контрольная работа представлена в виде теста. Тестовые задания включает вопросы по основным разделам русского языка.
**Время выполнения**: 45 минут
**Оценивание выполненной работы:**
27-24 заданий – **«5»,** 23-19задания –**«4»,**18- 14– **«3»,** 13 и менее– **«2».**

**Основные проверяемые умения (кодификатор проверяемых умений):**

| |
|---|
| 1. **Лексика** |
| 1.1 . знать определения терминов |
| 1.2 . определять однокоренные слова |
| 1.3 . уметь определять проверочное слово |
| 2. **Лингвистика** |
| 2.1 знать разделы лингвистики |
| 3. **Фонетика** |
| 3.1 . знать, что изучает фонетика |
| 3.2 . слово сопоставлять с транскрипцией |

| |
|---|
| 3.3 . сопоставлять звуки и буквы в словах |
| 3.4 . знать отличие ударного слога от неударного |
| 3.5 . знать какие звуки называются сонорными, шипящие |
| 4. **Орфография** |
| 4.1 . правописание безударных гласных, сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ – ШИ |
| 4.2 . знать слова исключения (парашют) |
| 4.3 . правописание И-Ы после Ц |
| 4.4 . правописание мягкого знака |
| 4.5 . правописание приставок на - з/ -с |
| 4.6 . правописание чередующихся гласных в корнях |
| 4.7 . правописание окончаний существительных и прилагательных |
| 4.8 . правописание непроизносимых согласных |
| 4.9 . правописание чередующихся согласных |
| 5. **Пунктуация** |
| 5.1. знать остановку знаков препинания в предложении с обращением |
| 5.2. знать постановку знаков препинания в сложном предложении |
| 5.3. уметь находить пунктуационные ошибки |
| **6. Графика** |
| 6.1. знать правописание прописной и строчной буквы |
| **7. Морфемика** |
| 7.1. соотносить слова с заданной схемой |
| 8. **Синтаксис** |
| 8.1 . определять грамматическую основу предложения |
| 9. **Текст** |
| 9.1. знать признаки текста |

**ТЕСТ Вариант 1.**

**1. Что называют диалектом?**

А) Диалект – это выражения из словаря В.И.Даля.Б) Диалект- это стиль речи человека.

В) Диалект - территориальный вариант языка.

**2. Литературный язык – это…?**

А) Литературный язык – это главная разновидность общенародного языка, имеющая нормы употребления языковых средств в устной и письменной речи.

Б) Литературный язык – это язык русской литературы.

В) Литературный язык – это нормативный вариант языка устного общения.

**3. Найдите раздел лингвистики:**

А) Морфема Б) Фонетика В) Словосочетание

**4. Фонетика – наука, которая изучает … состав языка**

А) звуковой Б) словарный В) грамматический

**5. Найдите правильную транскрипцию слова *метель***

А) [м 'ит 'эл ' ] Б) [м 'ит 'ел ' ] В) [ м 'итэл ']

**6. Отметь слово, в котором количество букв и звуков совпадает:**

А) шьёшь; Б) сирень; В) ель; Г) ясно.

**7. В каком слоге все гласные звуки хорошо различаются?**

А) в ударном Б) в безударном В) и в ударном, и в безударном

**8. Как называются звуки [р,л,м,н,й]?** А) глухие Б) звонкие В) сонорные

**9. В каком ряду в словах все пропущенные буквы одинаковы?**

А) ж…знь, ш…на, ш…пящиеБ) ущ…пнуть, прищ…мить, пощ…дить

В) выч…слять, площ…дка, ч…до

**10. Найдите слово-исключение:**

А) ш…ршат Б) параш…т В) ворч…н

**11. В каком ряду в словах все пропущенные буквы одинаковы?**

А) полиц…я, ц…нк, коллекц…яБ) ножниц…, ситуац…я, спец…алист

В) ц…ган, цариц…н, ц…ркач

**12. В каком ряду в словах нет Ь?**

А) птен…чик, бан…щик, нян…читьБ) воз…му, усад…ба , пал…ба

В) свад…ба, прос…ба, скол…зить

**13. В каком ряду в словах есть Ь?**

А) мос…тик, пес…ня, лещ…Б) идёш…, подстрич…, вещ…В) проч…ный, туч…, пен…сия

**14. Определи один из главных признаков текста**А) тема Б) концовка В) оформление

**15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

А) бе…болезненный, бе…звездный, ни…ходить;

Б) …десь, …дать, не…дешний;

В) …дание, ра…писание, …бить;

Г) ра…битый, бе…вкусный, бе…граничный.

**16. Укажи слово, в корне которого пишется буква Е:**

А) соб…рать; Б) расст…лать; В) зам…реть; Г) бл…стательный.

**17. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) сч...т , ж...сткий , щ...тка

2) ш...колад, шоф...р, шор...х

3) ж...лудь, капюш...н, крыж...вник

4) ш...ссе, ш...лк, ч...рный

**18. В какой паре слова однокоренные?**

А) водить – водовоз Б) далеко — долина В) пароход — приходить Г) перо - перила

**19. В каком случае в обоих словах пропущена одна и та же буква**?

А) в син…й тетрад… Б) (он) расскаж…т о цирк…

В) в запах… полын… Г) увид…шь на ветк…

**20. Какое слово является проверочным для слова СКР…ПЕТЬ?**

А) крепкий Б) скрип В) укрепить Г) заскрипеть

**21. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?**

Что(1) ты(2) рано(3) осень(4) в гости(5) к нам(6) пришла?

**22. Какое слово пишется с заглавной буквы?**

1. А)цветок ромашка, Б)птица соловей, В) собака жучка, Г)дерево берёза.

**23. Найдите соответствие схеме:** ¬∩^□ А) прабабушка Б) беговая В) сорока Г) замыслы

**24. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

**Я бросил в волчицу грузилом ( ) и она побежала от берега.**

А). Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И**запятая не нужна.

Б). Сложное предложение, перед союзом**И**запятая нужна

В).Простое предложение с однородными членами, перед союзом**И**запятая нужна.

Г).Сложное предложение, перед союзом**И** запятая не нужна.

**25. В каком слове** буква **Т<u>не пишется?</u>**А) трос…ник; Б) ус…ный; В) напрас…но; Г) доблес…ные.

**26. В каком слове пишется А<u>в корнях с чередующейся гласной?</u>**

А) к..снулся; Б) разр…стаются; В) р…сток; Г) г…рит.

**27. Какие слова являются грамматической основой в предложении:***Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы*?

А) берёзки улыбнулись Б) косы растрепали В) улыбнулись берёзки, растрепали косы Г) берёзки улыбнулись, растрепали

**<u>Итоговый контроль</u>**

**Структура проверочной работы**.

**Промежуточная аттестационная работа по русскому языку**, состоит из диктанта (99 слов) и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания.

**Время выполнения**: 45 минут

**Основные проверяемые умения**

1) Написание текста с соблюдением правил орфографии;

2) Находить грамматическую основу предложения;

3) Определять количество грамматических основ в составе сложного предложения;

**Орфографические умения**

Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; правописание парных и непроизносимых согласных)
Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и глаголов
Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами)
Правописание разделительного Ь
Правописание – ТСЯ и - ТЬСЯ
Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
О – Ё после шипящих

**Пунктуационные умения**

1) Знаки препинания при однородных членах предложения
2) Знаки препинания в сложном предложении
3) Постановка конечных знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательные знаки)
4) Знаки препинания при прямой речи

Обязательно умение находить указанные орфограммы, проводить графический разбор предложения.

**Кодификатор элементов содержания экзамена по русскому языку 5 класс**

| №п/п | **Проверяемые умения** |
|---|---|
| **1** | **Орфографические умения** |
| 1.1. | Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных) |
| 1.2. | Правописание парных согласных |
| 1.3. | Правописание непроизносимых согласных |
| 1.4. | Спряжение глаголов |
| 1.5. | Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных. |
| 1.6. | Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами) |
| 1.7. | Правописание разделительного Ь |
| 1.8. | Правописание – ТСЯ и - ТЬСЯ |

| | |
|---|---|
| 1.9. | Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) |
| 1.10 | О – Ё после шипящих |
| 1.11 | И – Ы после Ц |
| 1.12 | Удвоенные согласные |
| 1.13 | Правописание приставок |
| 1.14 | Исправления, помарки |
| **2.** | **Пунктуационные умения** |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях |
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательные знаки) |
| 2.4 | Знаки препинания при прямой речи |
| 2.5 | Знаки препинания при обращении |
| 3. | **Дополнительные задания** |
| 3.1 | **Орфография** |
| 3.1.1 | Умение находить слова на указанную орфограмму |
| 3.2 | **Синтаксис** |
| 3.2.1 | Умение делать графический разбор предложения (выделять грамматические основы, определять вид предложения) |

**Нормы оценивания диктанта в 5 классе**

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, включает основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретенных навыков.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;
4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;
2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) В написании ы и и после приставок;
6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7) В собственных именах нерусского происхождения;
8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Критерии оценивания контрольной работы**
**(диктант с грамматическими заданиями)**

| Отметка | Число ошибок (орфографических / пунктуационных) | Грамматические задания |
|---|---|---|
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) | Выполнены верно все задания |
| «4» | 1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1<br>(если ошибки однотипные) | Выполнено правильно не менее 3/4 заданий |
| «3» | 3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе);<br>6/6 (если ошибки однотипные или негрубые) | Правильно выполнено не менее половины заданий |
| «2» | 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 | Не выполнено более половины заданий |
| «1» | Более чем за отметку «2» | Не выполнено ни одно задание |

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса**

Весна.

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, в них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(99 слов)

(По В.Бианки)

**Грамматические задания:**

**1 вариант.**

1. Выписать 2 слова с орфограммой «Буквы О - Ё после шипящих в корне слова». Выделите корни
2. Сделайте графический разбор предложения «Солнце забирается в трещины, в них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки».

## 6 КЛАСС

### Вводный контроль

### I ВАРИАНТ

**Часть 1**

**Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1- 4**

А. Родились они в снежном облаке высоко над землей.
Б. Жили-были снежинки.
В. Все они были похожи друг на друга, как сестры но у каждой был свой наряд.
Г. Одна была совсем как звездочка с шестью лучами.

**1** *В какой последовательности* ***нужно расположить*** *предложения, чтобы получился текст?*
1)А, Б, В, Г 2) А, В, Г, Б 3)Б, А, В, Г 4) Б, В, Г, А

**2** *Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.*
Предложение А простое, распространенное, грамматическая основа - родились они.
Предложение Б простое, распространенное, повествовательное.
Предложение В сложное.
Предложение Г простое, распространенное.

**3** *В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*
1)А 2) Б 3) В 4) Г

***4*** *У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?*
*Они* - имя существительное. 2) *В* - предлог. 3)*Был* - глагол в форме прошедшего времени.
4) *Но* - союз.

**5** *В каком ряду во всех словах пишется буква а?*

1) р...дная, к...пуста, к...рзина
2) засм...треться, ур...жай. м.. .ршрут
2. 3)обл...ка, опр...вдать, ост...новка
3. 4) п...года, подм...стерье, уб...влять

**6** *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1) ненас…ный, счас…ливый, извес…ный
2) выру...ка, зы…кий (песок), тря…ка
3) в...теран, тр...буна, ф...стиваль
4) б...седка, поб...режье, в...негрет

**7** *В каком ряду во всех словах пропущен ь?*

1) никогда не расстават...ся, лоб морщит...ся, надо отпросит...ся домой
2) сумел справит...ся с болью, работа заладит...ся, он трудит...ся
3) сумел ошибит…я, любишь катат...ся, надо учит…ся
4) решил откланят...ся, кланяет...ся, всадник мчит…ся

**8***В каком ряду во всех словах пропущен разделительный Ъ?*

1) стул…я, с…езд, солов…и
2) в…юнок, с…ест, с…емка
3) друз…я, раздол...е, об…явление
4) раз…яснит, в…едет, под…езд

**9***В каком ряду во всех словах пропущена буква е?*

1) щуриться на солнц…, груз из Казан… бегать по клетк…
2) стоять в беседк…, в состав… слова, на маленькой полян…
3) в лекци…, говорить об юбиле…, работать в аптек…
4) заниматься в муз…, в белой туч к…, участвовать в экскурси…

**10** *Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания?*

водный 2)водитель 3)подводник 4) наводнение

**11** *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

***Солнце уже спряталось ( ) и па цветущей ржи растянулись вечерние тени.***

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ***и*** нужна запятая.
3) Сложное предложение, перед союзом ***и*** нужна запятая.
4) Сложное предложение, перед союзом ***и*** запятая не нужна.

**12** *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

1) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но утром забывал ее.

2) Опять я ваш о юные друзья.
3) Смоляно пахнут ели, и от множества запахов кружится голова.
4) «Как его звать?» - спросил капитан Енакиев.

**13** *В каком предложении не нужно ставить тире?* (Знаки препинания не расставлены).

1) Роза царица цветов.
2) Меч редкая находка в древнерусских курганах.
3) Верблюд верный помощник человека.
4) Жизнь без движения пуста.

**Прочитайте текст и выполните задания 14 – 17**

*(I) В шестнадцатом веке появилась на Руси первая типография.* (2) *Основал ее в Москве Иван Федоров вместе со своим другом и советчиком Петром Мстиславцевым.* (3) *Иван Федоров был на все руки мастер.* (4) *Он слыл замечательным рассказчиком, переводчиком.* (5) *И в книгах хорошо разбирался, и разные ремесла знал.* (6) *Был столяром, чеканщиком, литейщиком, копировальщиком, резчиком, переплетчиком, резальщиком.* (7) *Первые книги печатались долго, но они были очень большими и красочными.* (8) *Заказчиком книг являлась в основном церковь.*
(9) *Сегодня книги печатаются на новейшем оборудовании.* (10) *Современные машины нельзя сравнить с первопечатным станком, но основы книгопечатания сохранились.* (11) *Книги есть и будут важной частью духовной жизни народа.* (12) *Книга - разумный советчик человека.* (13) *Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания.*

**Часть 2**

**Ответы к заданиям 14- 16 запишите словом (-ами)**

**14.** Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *являлась* (предложение 8).

**15**. Из предложения 5 выпишите предлог.

**16.** Из первого предложения выпишите слова с безударной гласной, проверяемой ударением.

**Ответы к заданию *17* запишите цифрами**

**17.** Среди предложений 2-го абзаца найдите сложное предложение. Напишите номер предложения.

## II ВАРИАНТ

**Часть 1**

**Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1- 4**

А. Их было так много, что никто не мог сосчитать.

Б. Земля уже была близко, но ветер не давал снежинкам спокойно опуститься.

В. Выросли снежинки и полетели к земле белой стаей.

Г. Он кружил их в воздухе подбрасывал заставлял плясать под свою дикую музыку.

**1** *В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?*

1) А, В, Б, Г 2) Б, В, Г, А 3)В, А, Б, Г 4)В, А, Г, Б

**2** *Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.*

1) Предложение А - сложное.
2) Предложение Б - сложное.
3) Предложение В - простое, распространенное.
4) Предложение Г - сложное.

**3.** *В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*

1)А 2) Б 3)В 4) Г

**4** *У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?*

1) *Выросли*- глагол в форме прошедшего времени. 2)*Но* - предлог. 3)*Дикую* - имя прилагательное. 4)*Земля* - имя существительное, употреблено в именительном падеже.

**5** *В каком ряду во всех словах пишется буква о?*

1) в...робей, г...ризонт, громко ст...нать
2) б...льной, загр...ждение, упр...стить
3) б...сой, м...лодежь, вд...леке
4) разг...вор, б...клажан, м...золь

**6.** *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1) в...лосипед, в...ликан, в...тамин
2) ж...лудь, ш...лк, ж...кей
3) ц...рк, ц...клоп, ц...пленок
4) окрес…ность, шес…надцать, мес…ный

**7.***В каком ряду во всех словах пропущен ь ?*

1) слышиш..., береч..., малыш...

2) меч..., брош..., нож...
3) гореч..., стрич..., дышиш...
4) ноч..., камыш..., рож...

**8.** *В каком ряду во всех словах пропущен разделительный ь ?*

1) об...емный, доб...ются, мурав...и
2) лист...я, руж...е, п...еса
3) необ...ятный, вз...ерошить, перел...ю
4) с.едобный, обез...яна, в...ется

**9.** *В каком ряду во всех словах пропущена буква и?*

1) по территори..., рассказы о жизн..., герои повест...
2) тетрадь по математик..., в детской сказк..., вместо книг...
3) в ярком переплет..., печатать в типографи..., не достигнет цел...
4. 4)играть на полян..., говорить о ноч…, из березовой ветк...

**10**| *Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?*

1) рассказчики 2)гитаристка 3)подъезд 4)ароматный

**11** *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

***Отец взял тигренка па руки ( ) и отнес его на террасу.***

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом // запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* нужна запятая.
1) Сложное предложение, перед союзом // нужна запятая.
2) Сложное предложение, перед союзом ***и*** запятая не нужна.

**12** *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

1) Из поземки ветерок свил серебряный шнурок и на нем привел в тайгу белогривую пургу.
2) Акулы крикнул кто-то.
3) Я люблю тебя, край мой родимый.
4) Сверкнула молния, разорванная ею тьма вздрогнула.

**13** *В каком предложении не нужно ставить тире?* (Знаки препинания не расставлены).

1) Жизнь нескончаемый экзамен.
2) Молодость бескорыстна и великодушна.
3) Покос самая трудная и веселая пора летом.
4) Славная вещь утренняя гимнастика.

**Прочитайте текст и выполните задания 14 – 17**

*(1)Почему телевизор частично вытесняет сейчас книги? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует - как смотреть и что смотреть.*
*(3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте свое время на то, что достойно иной траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас".*

*(Д. Лихачев)*

**Часть 2**

**Ответы к заданиям 1 – 3 запишите словом (-ами)**

**14** Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *сейчас* (предложение 1).

**15** Из предложения 5 выпишите местоимение.

**16** Из предложения 4 выпишите слова с безударной гласной, проверяемой ударением.

**Ответы к заданию 4 запишите цифрами**

**17** Среди предложений 1-4 найдите простое предложение. Напишите номер предложения.

**Кодификатор требований, проверяемых заданиями диагностической работы для проведения мониторинга образовательных достижений обучающихся 6 классов образовательных учреждений по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Кодификатор требований к уровню подготовки по русскому языку учащихся средней общеобразовательной школы составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы. Кодификатор требований по всем разделам включает в себя требования к уровню подготовки учащихся средней общеобразовательной школы (базовый уровень) в соответствии со стандартом средней общеобразовательной школы. В требования к уровню подготовки включаются также знания, необходимые для освоения соответствующих умений.
В первом столбце таблицы указаны коды разделов, на которые разбиты требования к уровню подготовки по русскому языку. Во втором столбце указан код требования, для которого создаются экзаменационные задания. В третьем столбце указаны требования (умения), проверяемые заданиями экзаменационной работы.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ |
|---|---|---|
| ***1*** | | ***Фонетика*** |
| | 1.1 | Звуки и буквы |
| | 1.2 | Фонетический анализ слова |
| ***2*** | | ***Лексика и фразеология*** |
| | 2.1 | Лексическое значение слова |
| | 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| | 2.3 | Фразеологические обороты |
| | 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| | 2.5 | Лексический анализ |
| ***3*** | | ***Морфемика и словообразование*** |
| | 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| | 3.2 | Морфемный анализ слова |
| | 3.3 | Основные способы словообразования |
| | 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| ***4*** | | ***Грамматика. Морфология*** |
| | 4.1 | Самостоятельные части речи |
| | 4.2 | Морфологический анализ слова |
| ***5*** | | ***Грамматика. Синтаксис*** |
| | 5.1 | Словосочетание |
| | 5.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как |

| | | |
|---|---|---|
| | | главные члены предложения |
| | 5.3 | Второстепенные члены предложения |
| | 5.4 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| | 5.5 | Осложненное простое предложение |
| | 5.6 | Сложное предложение |
| | 5.7 | Способы передачи чужой речи |
| | 5.8 | Синтаксический анализ простого предложения |
| | 5.9 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| ***6*** | | ***Орфография*** |
| | 6.1 | Орфограмма |
| | 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |
| | 6.3 | Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц |
| | 6.4 | Употребление Ь и Ъ |
| | 6.5 | Правописание корней |
| | 6.6 | Правописание приставок |
| | 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) |
| | 6.8 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |
| | 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний |
| | 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов. |
| | 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| | 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| | 6.13 | Правописание НЕ и НИ |
| | 6.14 | Правописание словарных слов Слитное, дефисное, раздельное |

| | | |
|---|---|---|
| | | написание слов различных частей речи |
| | 6.16 | Орфографический анализ |
| ***7*** | | ***Пунктуация*** |
| | 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| | 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| | 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| | 7.4 | Знаки препинания при прямой речи, цитировании |
| | 7.5 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| | 7.6 | Пунктуационный анализ |
| ***8*** | | ***Речь*** |
| | 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| | 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| | 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| | 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| | 8.5 | Анализ текста |
| | 8.6 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |
| ***9*** | | ***Языковые нормы*** |
| | 9.1 | Орфоэпические нормы |
| | 9.2 | Лексические нормы |
| | 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| | 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| ***10*** | | ***Выразительность русской речи*** |
| | 10.1 | Выразительные средства русской |

| | | |
|---|---|---|
| | | фонетики |
| | 10.2 | Выразительные средства словообразования |
| | 10.3 | Выразительные средства лексики и фразеологии |
| | 10.4 | Выразительные средства грамматики |
| | 10.5 | Анализ средств выразительности |

Ответы на тест 6 класс:

1 вариант

1. 3
2. 2
3. 3
4. 1
5. 3

6. 1
7. 3
8. 4
9. 2
10. 1
11. 3
12. 2
13. 4
14. глагол
15. В
16. шестнадцатом, появилась
17. 10

Ответы на тест 6 класс:

2 вариант

1. 3
2. 4
3. 4
4. 2
5. 1
6. 4
7. 3
8. 2
9. 1
10. 1
11. 1
12. 2
13. 2
14. наречие
15. я
16. говорю, смотреть
17. 1

**Промежуточный контроль**

**Диктант**

Поход

Пойти в поход хотелось всем. Мы сговорились встретиться в шесть утра. Я беспокоился, что просплю. И из-за этого сон мой был прерывистый. На рассвете я сбросил с себя одеяло, вскочил и встал под душ, чтобы освежиться и приободриться. Я быстро расправился с завтраком, схватил рюкзак и очутился на улице.

Было пустынно, но солнце уже ласково пригревало. Погода стояла чудесная!

Я беззаботно напевал, когда шёл к месту встречи. Я самоуверенно рассчитывал быть первым. Оказалось, что некоторые мои одноклассники проворней меня. Они расположились кружком и оживлённо обсуждали маршрут предстоящего похода. Я преспокойно присоединился к их шумной беседе, стал горячо разъяснять свои представления о том, как лучше организовать наше путешествие.

(107 слов)

Грамматическое задание:

Произведите синтаксический разбор предложения: Я быстро расправился с завтраком, схватил рюкзак и очутился на улице (1 вар.);Они расположились кружком и оживлённо обсуждали маршрут предстоящего похода (2 вар.).

Выполните морфемный разбор: пустынно, прерывистый, разъяснять (1 вар.); беззаботно, чудесный, встретиться (2 вар.).

Произведите морфологический разбор числительных: шесть (1вар.); первым (2 вар.)

**Кодификатор элементов содержания:**

| №, п/п | Проверяемые умения |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Повторение |
| 2 | Морфемика. Морфемный анализ слова |
| 3 | Определение частей речи |
| 4 | Правописание безударной гласной в корне слова |
| 5 | Правописание чередующейся гласной в корне слова |
| 6 | Правописание приставок |
| 7 | Правописание О- Ё после шипящих во всех морфемах |
| 8 | Правописание Ь после шипящих |
| 9 | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах |
| 10 | Правописание суффиксов имен прилагательных. |
| 11 | Слитное, дефисное написание местоимений |
| 12 | Правописание окончаний имен существительных и прилагательных |
| 13 | Правописание разделительного Ъ и Ь знаков |
| 14 | Пунктуация в простом и сложном предложении |
| 15 | Нахождение сложных предложений |
| 16 | Выделение грамматической основы |

**Итоговый контроль**

***Вариант 1***

***Часть I***

**Прочитайте текст и выполните задания 1.1 – 1. 5**

С раннего детства нужно учиться не только писать без ошибок, но и соблюдать правильное произношение и ударение в устной речи. 2) Раздел науки о русском языке, который изучает правильное произношение звуков, грамматических форм и ударений в словах, называется орфоэпией. 3) Ее роль состоит в том, чтобы облегчить взаимопонимание людей, говорящих и слушающих. 4)Чтобы овладеть литературным произношением, нужно знать основные нормы родного языка, уметь замечать ошибки в своей речи и речи окружающих людей.

5) Как же научиться правильно говорить? 6) Для этого важно вслушиваться в речь окружающих людей, слышать и себя как бы со стороны. 7) Брать пример необходимо с дикторов российского радио, актеров, чтецов, учителей русского языка и литературы. 8) Но главное, следует почаще заглядывать в орфоэпические словари русского языка. 9) Они рассказывают о произношении конкретного слова, предупреждают или исправляют произносительную ошибку.

1.1 Сформулируйте и запишите основную мысль этого текста?

1.2 Какой тип речи использован в предложениях 4 – 9 ?

1.3. Объясните происхождение слова *орфоэпия* (предложение №2)

1.4. В каком словаре закреплены нормы произношения слов? Номер верного ответа обведите кружком.

Этимологический словарь;

фразеологический словарь;

орфоэпический словарь;

орфографический словарь.

1.5. Дайте письменный ответ на вопрос *«Как же научиться правильно говорить?»,* используя приемы сжатия текста во втором абзаце (предложения 4 – 9).

**Часть II**

**К каждому заданию 2.1 – 2.7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите кружком номер правильного ответа.**

2.1. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) якорь;
2) земля;
3) уголь;
4) пояс.

2.2. Какое из перечисленных слов имеет значение *«старинный и ценный»?*

1) оригинальный;
2) антикварный;
3) устаревший;
4) необычный.

2.3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
1) разглядеть;
2) безделица;
3) связка;
4) тишь.
2.4. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?
1) С трудом *двигаются* усталые лошади.
2) Поезд *движется* со скоростью 60 км. в час.
3) Дети постоянно *двигают* мебель в гостиной.
4) Им *движет* чувство сострадания.
2.5. В каком предложении есть словосочетание *существительное + порядковое числительное?*
1) пять книг;
2) пятью товарищами;
3) пятый вагон;
4) лет пять.
2.6.
Укажите отрицательное местоимение
1) свой;
2)себя;
3)никто;
4) кто-то
2.7. Каким членом предложения является выделенное слово?
Знание в юности – это *мудрость* в старости.
подлежащим;

сказуемым;

дополнением;

обстоятельством.

**Часть III**

**Раскройте скобки, вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Счас…ливая невозр…тимая пора детс…ва! Как не любить как не леле…ть восп…минаний о ней? Восп…минания эти осв…жают возвышают мою душу и служат для меня источником жела…ых насл…ждений.

Наб…гавшись досыта, сидиш…, бывало, на *ме(р, рр)а(сс, с)е* за чайным столом на своем высоком кресл…це. Уже поз…но ты давно вып…л свою чашку чая с м…локом сон смыка…т глаза но не трога…ш…ся с места. Сидиш… и слуша…ш… зачарова…о стрекот ц…кад. И как не слушать! Звуки эти так сладки так пр..ветливо заманч…вы!

Какой это огромный и необ…ятный мир в котором мы ж…вем! И как хорошо что сущ…ствуют такие уд…вительные места! Где можно пр…даст…ся восп…минаниям где как будто слыш…ш… чей-то голос «Слушай и запоминай!»

(по Л. Толстому).

***Вариант 2***

***Часть I***

**Прочитайте текст и выполните задания 1.1 – 1. 5**

1)Однажды в чужом городе мне встретился странный человек: он никогда не смеялся и не ругался, говорил тихо, никогда не повышал голоса, он не задавал никаких вопросов и ничего не объяснял. 2) Я подумал: должна же быть причина такого необычного поведения странного человека, поэтому и обратился к главному мудрецу города.

3) И вот что поведал мне старец: «Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. 4) За несложными фразами пришли несложные мысли.

5) Потом он потерял знак восклицательный и стал говорить тихо, с одной и той же интонацией.

6) Его уже ничто не радовало и ничто не возмущало – он ко всему относился без эмоций.

7) Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. 8) Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили: в космосе, на Земле или в собственной квартире.

9) Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

10) К концу жизни у него остались только кавычки, и он совсем разучился мыслить и *дошел до точки*. 11) Берегите…»

Выразите основную мысль высказывания мудрого старца (предложения 3 – 10), дописав последнее предложение.

*Берегите…* Какой тип речи использован в предложениях 3 – 10?

В каком словаре можно найти лексическое значение выражения *дойти до точки* (предложение №10)?

этимологический;

орфоэпический;

толковый;

фразеологический.

Какой раздел науки о языке изучает знаки препинания?

Дайте письменный ответ на вопрос *«В чем причина необычного поведения странного человека?»,* используя приемы сжатия в предложениях 3 – 8.

**Часть II**

**К каждому заданию 2.1 – 2.7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите кружком номер правильного ответа.**

2.1. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) юг;

2) объяснил;
3) люк;
4) съемка.
2.2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов
1) похвала;
2) хвала;
3) похвальба;
4) одобрение.
2.3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
1) разглядеть;
2) сотрудник;
3) связка;
4) тишь.
2.4. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?
1) С трудом *двигаются* усталые лошади.
2) Поезд *движется* со скоростью 60 км. в час.
3) Дети постоянно *двигают* мебель в гостиной.
4) Им *движет* чувство сострадания.
2.5. В каком ряду есть словосочетание *существительное + порядковое числительное?*
1) семеро смелых;
2) седьмой ряд;
3) семью годами;
4) лет семь.
2.6. В каком ряду допущена ошибка в образовании формы слова?
1) в две тысячи десятом году;
2) нет претензий;
3) большие очереди;
4) более красивее.
2.7. Каким членом предложения является выделенное слово?
Не все люди, к сожалению, осознают глубокий *смысл* этой пословицы.
подлежащим;

сказуемым;

дополнением;

определением.

**Часть III**

**3.1. Раскройте скобки, вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Птичка в клетке

Одна птичка очень долго ж…ла в клетке. Она часто см…трела в окно там виднелись дерев…я и луг. Не раз вид…ла других птиц они весело л…тали на необ…ятном просторе. Часто задумывалась птичка о том, каково это – чу…ствовать, как со…нце пр…гревает спинку, ветер ра…пр...вляет крылья. Как хорошо, взмывая и пикируя, ловить на л…ту мошек! Когда птичка думала об этом, ее сер…це нач…нало учащё…о бит…ся.

Иногда другая птица садилась на карни... окна немного отдыхала там и ра…матривала птичку, сидевшую в клетке. Пут…шестве…ца скл…няла голову набок и как будто произн…сила «Птица в клетке! Немысл…мо!» И в эти моменты птичка чу…ствовала себя совсем од…нокой и несчас…ной. Ее мален…кие плеч…ки понуро опускались в горле стоял к…мок и на сер…це л…жилась печаль.

Однажды вл…дел…ц птички вытащил клетку на *me(p, pp)a(cc, c)y u* оставил ее дверцу открытой. Птица заметила это хотела вып…рхнуть но пр…дпочла безопасность свободе.

(Из книги «Притчи мира»)

**Кодификатор**
**элементов содержания итоговой работы 6 классе по русскому языку**

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ |
|---|---|---|
| ***1*** | | ***Фонетика*** |
| | 1.1 | Звуки и буквы |
| ***2*** | | ***Лексика*** |
| | 2.1 | Слово и его значение |
| | 2.2 | Синонимы |
| ***3*** | | ***Морфемика и словообразование*** |
| | 3.1 | Способы образования слов |
| ***4*** | | ***Морфология*** |
| | 4.1 | Части речи, значение и употребление.<br>Признаки изученных частей речи. |
| | 4.2 | Имя числительное. Разряды числительных. |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.3 | Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. |
| | 4.4 | Глагол. Неопределенная форма глагола. |
| ***5*** | | ***Синтаксис*** |
| | 5.1 | Члены предложения |
| ***6*** | | ***Орфография*** |
| | 6.1 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |
| | 6.2 | Парные звонкие и глухие согласные |
| | 6.3 | Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением |
| | 6.4 | Правописание тся и ться в глаголах |
| | 6.5 | Правописание гласных Ы и И после Ц |
| | 6.6 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |
| | 6.7 | Правописание корней с чередованием |
| | 6.8 | Правописание приставок |
| | 6.9 | Ь после шипящих |
| | 6.9 | Правописание ъ и ь разделительных знаков |
| ***7*** | | ***Пунктуация*** |
| | 7.1 | Знаки препинания в простом предложении |
| | 7.2 | Знаки препинания в предложении с однородными членами |
| | 7.3 | Знаки препинания в предложении с прямой речью |
| | 7.4 | Знаки препинания в сложном предложении |
| ***8*** | | ***Речь*** |
| | 8.1 | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, делового), языка художественной литературы |
| | 8.2 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста |
| | 8.3 | Средства связи предложений в тексте |
| | 8.4 | Функционально-смысловые типы речи, их признаки |
| ***9*** | | ***Языковые нормы*** |

| | | |
|---|---|---|
| | 9.1 | Орфоэпические нормы |

**7 КЛАСС**

**Вводный контроль**

***Вариант 1***
***Часть А***

**Какие предложения являются простыми? (Знаки препинания не расставлены).**

А. *На этой вырубке можно было прочитать всю жизнь леса в её разнообразии.*
Б. *Ребята пошли в лес и набрали полную корзину ягод.*
В. *Стояла зима и яблони около дома утопали в снегу.*
Г. *Аквамарин считается камнем передающим цвет морской волны.*
а) Б,В
б) В,Г
в) А,Б,Г
г) А,Б

**2. Укажите простое нераспространенное предложение.**

а) *Птицы закричали и сразу умолкли.*
б) *Птицы закричали и умолкли.*
в) *Птицы на ветках закричали и умолкли.*
г) *Стая перелетных птиц закричала и умолкла.*

**3. Укажите верную характеристику предложения:**

*В этом сыром и прохладном уголке среди густой бузины и белой акации высоко поднимался тополь.*

а) предложение простое, распространенное, осложненное однородными членами
б) предложение простое, нераспространенное
в) предложение простое, распространенное, неосложненное
г) предложение сложное, состоящее из двух грамматических основ, соединенных союзом И

**4. Укажите ряд синонимов.**

а) горячий-теплый
б) теплый-холодный
в) иголка (ели)-иголка (для шитья)
г) синий-зеленый

**5. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.**

а) *Шкатулку принесли в комнату и осторожно вытерли с нее пыль.*

б) *В сарае то стучал молоток, то визжала пила.*

в) *Эспланада – это широкая улица с аллеями.*

г) *Забор покрасили масляной краской.*

**6. Укажите верное утверждение.**

а) Диалектизмы – слова, одинаковые по звучанию.

б) Диалектизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.

в) Диалектизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.

**7. Укажите предложение, в котором есть неологизм.**

а) *По радио передали штормовое предупреждение.*

б) *Наш класс оснащен компьютерами последнего поколения.*

в) *Лодка всплыла у самого берега.*

г) *Снова застучал по крыше дождь.*

**8. Укажите слово, в котором букв меньше, чем звуков.**

а) дом

б) ёжик

в) дятел

г) конь

**9. Укажите слово, в котором нет звука [ц].**

а) девица

б) собирается

в) звонок

г) помыться

**10. Укажите способ образования слова *сокурсник*.**

а) суффиксальный

б) приставочно-суффиксальный

в) приставочный

г) сложение основ

**11. Раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово,**

называется:
а) морфология
б) фонетика
в) морфемика
г) орфография

**12. Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов,** называется:
а) суффиксом
б) основой
в) окончанием
г) приставкой

**13. Укажите самостоятельные части речи.**
А. предлог
Б. глагол
В. союз
Г. имя числительное
а) А, Г
б) Б, В
в) В, Г
г) Б, Г

**14. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного глагола в предложении:**
*Я стою перед этим последним прозрачным листком и* ***любуюсь*** *им.*
а) несовершенный вид
б) переходный
в) 1 спряжение
г) изъявительное наклонение

**15. Укажите слово, в котором безударная гласная проверяется ударением.**
а) зар..сли
б) к..нюшня
в) в..лейбол
г) з..ря

**16. Укажите слово, в котором пишется буква О.**
а) ш..пот

б) ж..лтый
в) крыж..вник
г) уш..л

**17. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква.**
а) св..рлить, пер..лесок, в комнат..
б) грус..ный, опас..ный, напрас..ный
в) ед..ница, в тетрад.., в л..сах
г) р..внина, ..бследовать, ш..пот

**18. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.**
а) (не)взгоды
б) (не)ясность в мыслях
в) (не)друг, а просто сосед
г) (не) здоровится

**19. Укажите верное объяснение написания выделенного слова в предложении:**
*Он **(не)охотник** до таких вещей.*
а) НЕ пишется с существительным слитно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом или близким по значению выражением
б) НЕ с существительным пишется всегда раздельно
в) НЕ с существительным пишется слитно, так как без НЕ слово не употребляется
г) НЕ с существительными всегда пишется слитно

**20. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Е.**
а) нос..к, ореш..к
б) ларч..к, кусоч..к
в) сыноч..к, пес..нка
г) платоч..к, карандаш..к

## *Часть В*

*Прочитайте текст и выполните задания 1-5.*

Начало весны.

(1)Ночью наконец хлынул дождь, ливень. (2)Он так застучал в окно и по железной крыше, что Никита проснулся, сел в кровати и слушал улыбаясь.

(3)Чудесен шум ночного дождя. (4)Он торопливо барабанил по стёклам, и ветер в темноте порывами рвал тополя перед домом.

(5)Никита перевернул подушку холодной стороной вверх, лег опять и ворочался под вязаным одеялом, устраиваясь как можно удобнее. (6) «Все буде ужасно, ужасно хорошо»,- думал он и проваливался в мягкие теплые облака сна.

(7)К утру дождь прошел, но небо еще было в тяжелых сырых тучах, летевших с юга на север. (8)Никита взглянул в окно и ахнул. (9)От снега не осталось и следа. (10)Широкий двор был покрыт синими, рябившими под ветром лужами. (11)Через лужи, по измятой бурой траве, тянулась грязная дорога. (12)Разбухшие лиловые ветви тополей трепались весело и бойко. (13)С юга между разорванных туч появился и со страшной быстротой летел на усадьбу ослепительный лазурный клочок неба.

(*По А.Н. Толстому)*

**В1. Укажите утверждение, которое противоречит содержанию текста**

1) Чудесен шум ночного дождя.
2) Дождь помог Никите уснуть.
3) От дождя растаял снег.
4) Никиту охватило радостное чувство.

**В2. Выпишите из предложения 12 грамматическую основу.**

_____
_____

**В3. Среди предложений 7-9 найдите сложное предложение и напишите его номер.**

_____

**В4. Выпишите из предложения 2 имя (-ена) прилагательное –(ые).**

_____
_____

**В5. Подберите к слову ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ из предложения 13 синоним и запишите его.**

_____
_____

***Вариант 2***
***Часть А***

**Какие предложения являются простыми? (Знаки препинания не расставлены).**

А. *Когда наступили осенние дни птицы отправились в теплые края.*
Б. *Солнце выглянет и немного прогреет землю.*
В. *Розоватый отсвет становится сиреневатым потом возникают желтые оттенки.*
Г. *Вдали стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце.*
а) Б, В
б) В,Г
в) Б,Г
г) А,Б

**2. Укажите простое нераспространенное предложение.**
а) *Цветы распустились и наполнили сад неповторимым ароматом.*
б) *Цветы распустились и заблагоухали.*
в) *Цветы в саду распустились.*
г) *В саду распустились любимые цветы.*

**3. Укажите верную характеристику предложения:**
*Дубровский встал и пошел искать дорогу домой.*
а) предложение простое, распространенное, неосложненное
б) предложение сложное, состоящее из двух грамматических основ
в) предложение простое, распространенное, осложненное однородными членами
г) предложение простое, нераспространенное

**4. Укажите ряд антонимов.**
а) тепло-холод
б) груша (плод)-груша (боксерская)
в) бегемот-гиппопотам
г) красивый-прекрасный

**5. Укажите предложение, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.**
а) твердое решение
б) твердое яблоко
в) твердая земля
г) твердый матрац

**6. Укажите верное утверждение.**
а) Жаргонизмы – это слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой.
б) Жаргонизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.

в) Жаргонизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.
г) Жаргонизмы – слова близкие по смыслу.

**7. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.**

а) *Цыплят по осени считают.*
б) *Над лесом взошла луна.*
в) *Еды было с гулькин нос.*
г) *Волков бояться – в лес не ходить.*

**8. Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв.**

а) тетрадь
б) яма
в) петунья
г) сугроб

**9. Укажите слово, в котором есть звук [т].**

а) пруд
б) тень
в) тема
г) теплый

**10. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

а) подоконник
б) стучать
в) дождик
г) неприятель

**11. Значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении называется:**

а) корнем
б) окончанием
в) суффиксом
г) основой

**12. Укажите ряд, в котором все слова образованы бессуффиксным способом.**

а) синь, тишь, ход
б) водолаз, булочная, накипь
в) волейболист, прыгун, пустота

г) ключик, березонька, дядя

**13. Укажите ряд, в котором перечислены только служебные части речи.**

а) предлог, имя существительное
б) междометие, союз
в) частица, местоимение
г) союз, предлог

**14. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:**

*Сколько **их** пролетело за сорок-то дней,*
*Облаков над нашим селом!*

а) начальная форма - *они*
б) личное
в) в предложении употреблено в форме в.п.
г) в предложении является дополнением

**15. Укажите слово с ошибкой.**

а) объезд
б) наъезд
в) соловьи
г) сузить (тропинку)

**16. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется Ь.**

а) ад..ютант, ноябр..ский, с любов..ю
б) придет..ся подумать, напит..ся воды, в..юга
в) рез..ба, кос..ба, ден..щик
г) прмел..кнут, осен..ю, заяч..и

**17. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква.**

а) форт..чка, д..леко, бр..дячие (артисты)
б) в..робей, пол..жить, от..двинуть
в) пр..делки, ч..рточка, н..ложить
г) заг..дать, см..гли, ш..ссе

**18. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.**

а) (не)былицы
б) (не)точность в расчетах
в) (не)правда, а ложь

г) (не) здоровится

**19. Укажите верное объяснение написания выделенного слова в предложении:**

*Он проявил **(не)внимание** к этой ситуации.*

а) НЕ пишется со словом раздельно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом

б) НЕ пишется со словом слитно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом или близким по значению выражением

в) НЕ с существительным пишется слитно, так как без НЕ слово не употребляется

г) НЕ с существительными всегда пишется раздельно

**20. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Щ.**

а) рез..ик, подбор..ик

б) копиров..ик, бакен..ик

в) груз..ик, спор..ик

г) расфасов..ик, перебеж..ик

## *Часть В*

*Прочитайте текст и выполните задания 1-5.*

(1)В 1466 году русский купец Афанасий Никитин отправился в далекое путешествие. (2)Из города Твери он плывет вниз по Волге, а потом сухим путем Никитин направляется к безбррежному простору Индийского океана. (3)Это был очень длинный и трудный путь.

(4)Несколько лет Никитин странствует по Индии. (5)Не раз он рискует жизнью. (6)Он то богатеет, то разоряется. (7)Он преодолевает разнообразные препятствия, борется с лишениями. (8)Никитин старательно записывает все, что видит и слышит.

(9)Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к Родине. (10)Многое поражало его в чужих краях, но он никогда не забывал о России. (11)Не соблазнила его и сказочная восточная роскошь. (12)В 1472 году он отправился в обратный путь. (13)Однако не суждено ему было вернуться в родной город. (14)В дороге он умирает.

(15)Дневники Афанасия Никитина получили название «Хождение за три моря». (16)Он был одним из первых русских путешественников, кто открыл людям дорогу в другие страны.

*(По Д.Э. Розенталю)*

**В1. Укажите утверждение, которое противоречит содержанию текста**

Читая дневники Афанасия Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к Родине.

Никитин был первым русским путешественником, открывшим дорогу в другие страны.

Путешествуя, Никитин не забывал о России.
Никитин был одним из первых русских путешественников, открывшим дорогу в другие страны.

**В2. Выпишите из предложения 12 грамматическую основу.**

_____
_____

**В3. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение и напишите его номер.**

_____
_____

**В4. Выпишите из предложений 1-3 все собственные имена существительные.**

_____
_____

**В5. Подберите к слову СТРАНСТВУЕТ из предложения 4 синоним и запишите его.**

_____
_____

**Кодификатор**
**элементов предметных знаний, умений и навыков учащихся 7-х классов для проведения вводного контроля качества знаний по курсу «Русский язык»**

| Код раздела | № контролируемого элемента | Проверяемые базовые знания и Умения | Виды деятельности |
|---|---|---|---|
| **1** | | ***Разделы русского языка*** | |
| | **1.1** | ***Фонетика. Орфоэпия*** | |
| | 1.1.1 | Умение правильно характеризовать звуки. | Умение расставлять ударение, определять количество слогов, знать алгоритм фонетического разбора. |
| | 1.1.2 | Умение | Умение выполнять звуковой анализ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выполнять фонетический и орфоэпический разбор слов. | слова. |
| | **1.2** | ***Орфография*** | |
| | 1.2.1 | Умение распознавать виды орфограмм. | Умение находить орфограммы, их выделять, объяснять. |
| | **1.3** | ***Синтаксис. Пунктуация*** | |
| | 1.3.1 | Умение определять виды предложений и словосочетаний; | Умение находить грамматическую основу предложения, способ связи в предложениях. |
| | 1.3.2 | Умение выполнять синтаксический и пунктуационный разборы. | Умение расставлять знаки препинания, умение характеризовать предложение, рисовать схему предложения. |
| | **1.4** | ***Морфология*** | |
| | 1.4.1 | Умение отличать самостоятельные части речи от служебных; знать их грамматические признаки. | Уметь характеризовать части речи по их признакам. |
| | 1.4.2 | Умение выполнять морфологический разбор слова. | Знать алгоритм морфологического разбора. |
| **2** | | ***Разноаспектный анализ текста*** | |
| | **2.1** | ***Языковые и лексические нормы*** | |
| | 2.1.1 | Анализ текста с | Уметь определять основную мысль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | точки зрения используемого языка и лексики. | и тему текста, стиль и тип текста. |
| | **2.2** | ***Синтаксические, морфологические нормы*** | |
| | 2.2.1 | Умение определять способ связи в предложениях. | Умение определять «данное» и «новое» в предложениях. |

**Промежуточный контроль**

***Торопливо шагая по некошеной траве, я незаметно приблизился к околице.***
1) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому необходима запятая.
2) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
3) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому нужна запятая.
4) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

***А20. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запятые?***
*В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.*
1) 1,2,3,4,5,6 2) 3,4,5,6 3) 3,4,5 4) 4,6

***А21.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых впредложении должны стоять запятые?***
Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».
1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 4

***Часть В***

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В8**
**(ответы записывайте словами или цифрами).**

(1) Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. (2) Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. (3) Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней.

(4) Сохранение обычаев, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения культуры страны. (5) Даже удвоив, утроив число музейных работников, мы не сможем все сберечь, ничего не растерять. (6) Это по силам только армии энтузиастов-краеведов. (7) Краеведческие кружки могут стать маленькими культурными центрами в небольших городах и селах. (8) Их не заменить столичными театрами и музеями.

(9) Краеведение принадлежит к комплексным наукам. (10) По типу оно близко к географии, но география обходится без оценок — она спокойнее, строже, беспристрастнее. (11) Краеведение оценивает значительность происшедших на той или иной территории событий, связанных с этой местностью, с жизнью людей, ее населяющих, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей.

(12) Биолог, исследующий явления жизни, не вносит нового начала в сам объект исследования. (13) Литературоведение и искусствоведение открывают что-то новое для читателей, зрителей, слушателей, но это новое, если оно, конечно, верно, не вносит в предмет ничего сверх замысла творца, автора…

(14) Сохранять нужно все памятники данной местности независимо от того, какому народу они принадлежат. (15) Каждый город — это синтез нескольких культур.

(По Д. С. Лихачеву)

***В1.Определите способ образования слова*** *исследующий****?***

_____

***В2. Определите часть речи слов*** *спокойнее, строже, беспристрастнее* ***(предложение 10).***_____

**В3. Укажите номер предложения, в котором** *употреблено обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.*_____

**В4. Укажите номера предложений, в которых***употреблено обособленное определение, выраженное причастным оборотом.*_____

**В5. Из предложений последнего абзаца выпишите определительные местоимения.**

_____

**В6. Из упражнений 11-12 выпишите действительное причастие, стоящее** *в форме ед. числа,м.р, И.п..*_____

**Кодификатор**
**элементов предметных знаний, умений и навыков учащихся 7-х классов для проведения промежуточного контроля качества знаний по курсу «Русский язык»**

| Код элементов | Проверяемые умения |
|---|---|
| **1** | ***Фонетика. Орфоэпия*** |
| 1.1. | Умение расставлять ударение. |
| 1.2. | Умение характеризовать звуки. |
| **2** | ***Орфография*** |
| 2.1 | Умение распознавать виды орфограмм, их выделять, объяснять. |

**Итоговый контроль**

**Диктант**

Тропинки

Тропинки — это большие искатели приключений. Это смелость и отвага. Они там, где трудно. Где идут по одному. Где нужен внимательный глаз, чуткое ухо и добрая душа. Тихие раздумья и неспешный сильный шаг.

Тропинки — это первопроходцы, это ручейки у большой реки. Они хранители тайн, чудес, прохлады и солнечного света, ярко сверкающего. Тропинки — это детство, где больше искренности, чистоты и доброты.

Особые чувства вызывают тропинки, уже зарастающие травой. Их начинают обживать сердитые шмели и любопытные муравьи. Всё чаще слышен шорох невидимых ящериц. Рядом с тропинкой устраивают гнезда птички. Лишь ровные полоски распластанного подорожника напоминают о былой жизни когда-то спешащей тропинки.

Вот так бывает и с человеком, когда к старости он остаётся один, а рядом с ним его верные друзья и внимательные слушатели: радио, настенные часы, кошка да собака.

(Ф. Нестеров)

**Грамматические задания:**

**1. Произведите синтаксический разбор предложений:**

1 вариант — первое предложение

*(Тропинки — это большие искатели приключений.)*

2 вариант— первое предложение второго абзаца.
*(Тропинки — это первопроходцы, это ручейки у большой реки.)*

**Произведите морфологический разбор слова.**

1 вариант: большой
2 вариант: остаётся

**3. Выполните морфемный разбор слов:**

1 вариант – *первопроходцы, зарастающие, подорожника*
2 вариант – *распластанного, напоминают, настенные*

**Кодификатор**
**элементов предметных знаний, умений и навыков учащихся 7-х классов для проведения итогового контроля качества знаний по курсу «Русский язык»**

| Код элементов | Проверяемые умения |
|---|---|
| **1** | **Орфографические умения** |
| 1.1. | Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне) |
| 1.2. | Правописание парных согласных |
| 1.3. | Правописание непроизносимых согласных |
| 1.4. | Спряжение глаголов |
| 1.5. | Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных |
| 1.6. | Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами, причастиями) |
| 1.7. | Правописание разделительного Ь |
| 1.8. | Правописание -чк-, -чн-; |
| 1.9. | Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) |
| 1.10. | О – Ё после шипящих |
| 1.11. | Одна и две буквы -н-; в суффиксах причастий и прилагательных |
| 1.12 | Удвоенные согласные |

| | |
|---|---|
| 1.13 | Правописание суффиксов существительных, прилагат., причастий. |
| 1.14 | Исправления, помарки |
| **2.** | **Пунктуационные умения** |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях |
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания |
| 2.4 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 2.5 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 2.6. | Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами предложения |
| **3.** | **Грамматические задания** |
| 3.1 | **Синтаксис** |
| 3.1.1 | Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения |
| 3.2 | **Морфология** |
| 3.2.1 | Умение правильно выполнять морфологический разбор слова |
| 3.3 | **Морфемика** |
| 3.3.1 | Умение правильно выделять морфемы в словах |

**8 КЛАСС**

**Вводный контроль**

| Разделы курса русского языка | Количество заданий |
|---|---|
| Речевая деятельность | 3 |
| Текст | 2 |
| Общие сведения о языке | 2 |
| Фонетика и орфоэпия | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1 |
| Лексикология и фразеология | 1 |
| Морфология | 1 |
| Синтаксис | 2 |
| Культура речи | 1 |
| Правописание: орфография и пунктуация | 4 |

**Распределение заданий по разделам русского языка**

**Перечень проверяемых элементов**

| Задание | Умения, проверяемые на контрольной работе |
|---|---|
| 1 | Различать виды орфограмм |
| 2 | Давать определения основным понятиям |
| С1 | Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности |
| 3 | Определять типы и средства связи предложений и частей текста |
| 4 | Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи |
| 5 | Проводить фонетический анализ текста |
| 6 | Различать изученные способы словообразования, сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования |
| 7 | Опознавать основные виды тропов |
| 8 | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи |
| 9 | Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова |
| 10 | Находить грамматическую основу предложения; главные и второстепенные члены |
| С2 | Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности |
| 11 | Владеть основными нормами русского литературного языка |
| 12, 13,14, | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма |
| 15 | Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| С3 | Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения, в частности на лингвистическую тему<br>Соблюдать на практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы. |

| Задание | Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы |
|---|---|
| 1 | Орфограмма. |
| 2 | Самостоятельные части речи. Служебные части речи. |
| С1 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. |
| 3 | Средства связи предложений в тексте. |
| 4 | Стили и функционально-смысловые типы речи. |
| 5 | Звуки и буквы. Фонетический анализ слова. |
| 6 | Самостоятельные части речи. Морфемный анализ слова. |
| 7 | Лексическое значение слова. |
| 8 | Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический разбор. |
| 9 | Словосочетание. |
| 10 | Предложение. Предикативная основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. |
| С2 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. |
| 11 | Грамматические нормы |
| 12 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. |
| 13 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 14 | Правописание –Н и –НН в различных частях речи |
| 15 | Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. |
| С3 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Орфографический анализ. Пунктуационный анализ. Правописание словарных слов. Правописание служебных и самостоятельных частей речи. Пунктуация в предложениях различных типов. |

Вариант работы

Установите соответствие между орфограммами и их названиями.

| | |
|---|---|
| Изб..рательный | А) Непроизносимая согласная в корне |
| Прил..скать | Б) Чередующаяся гласная в корне |
| Мес..ный | В) Правописание неизменяемых приставок |

| | |
|---|---|
| П…казал | Г) Безударная проверяемая гласная в корне |

Найдите ошибочное утверждение:
Деепричастие
Образуется от глагола
Может иметь суффикс –а
В предложении является обстоятельством
Изменяется по числам

С1. Из предложения *«Левитан любил землю в скромном наряде первых дней весны, любил высохшую, изможденную от июльского зноя, любил пеструю, цветную, в богатом осеннем уборе, любил ее с грозными громами, омытую дождем»* выпишите любое причастие, докажите на этом примере, что причастие имеет признаки прилагательного. Для доказательства приведите не менее трех аргументов. Ответ оформите в виде связного высказывания.

Прочитайте текст и выполните приведенные задания 3–10 и С2 на основе прочитанного текста.

*1)Чтобы хорошо учиться, надо быть организованным человеком, серьезно относящимся к делу. 2)… необходимо стараться в продолжение всего дня выполнять то, что намечено сделать ранее. 3)Приучите себя к этому. 4)Посоветуйте …. поступить и своим товарищам.*
*5) Если вы что-либо не понимаете, вы не должны обращаться сразу за разъяснениями к старшим. 6) Лучше загляните в словарь. 7) За время, потраченное на чтение, вы узнаете много нового и интересного.*
*8) Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть. 9) Развивая таким образом память, вы обогащаете свою речь.*

Какие из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должны стоять на месте пропусков в первом абзаце текста. Ответ запишите в виде последовательности слов в том порядке, в котором они идут в тексте.
Средства связи: зато, прежде всего, во-вторых, так же.

4. Выберете верную характеристику текста.
1) описание, научный стиль
2) повествование, разговорный стиль
3) описание, художественный стиль
4) рассуждение, публицистический стиль

5. Какие слова должны быть в правой ячейке таблицы? Запишите их в ответе.

| Характеристика слова | Пример |
|---|---|
| В слове происходить процесс оглушения | всего |
| В слове происходит процесс озвончения | |

Чтобы
Сделать

Если
Сразу
Также

6.В предложениях 2–4 найдите страдательное причастие прошедшего времени. В ответе запишите суффикс, с помощью которого образовано данное причастие.

7.Из предложений 8–9 выпишите слово, употребленное в переносном значении.

8.Запигшите слово, которое получило неверную грамматическую характеристику
1) в предложении является определением: организованным (п.1)
2) не изменяется: не (п.2)
3)обозначает признак действия предмета: наизусть (п.8)
4) имеет совершенный вид: развивая (п.9)

9. Какое из приведенных ниже словосочетаний представляет собой причастный оборот?
1) относящимся к делу (п.1)
2) серьезно относящимся (п.1)
3)потраченное время (п.7)
4)понравившееся стихи (п.8)
5)потраченное на чтение (п.7)

10. Укажите общее количество грамматических основ в предложениях 5–7.

С2. Какие лингвистические словари помогают Вам найти нужную информацию. Опишите две ситуации, когда Вы можете обратиться за информацией к лингвистическому словарю, работая с тем или иным текстом. Ответ оформите в виде связного высказывания.

11.Укажите грамматически правильные продолжения предложения.
Изучая документы прошлых лет,
1)они поражают своим разнообразием.
2)мы пытаемся осмыслить настоящее
3)нам становится понятно происходящее сегодня.
4)перед нами были поставлены серьезные задачи.
5)ученые делают прогнозы на будущее.
12. В каком слове требуется дефисное написание?
(в)следствие болезни; (по)лучше; (во)первых; (не)(от)куда взяться; (на)право

13.Укажте строчки, в которых на месте пропуска везде пишется буква А(Я)

1) вид...щий, стел...щийся
2)бор…щийся, клее...щий
3)пил...щий, слыш...щий
4)дыш...щий, пряч…щийся
5)стро...щий, вер…щий

14. Укажте строчки, в которых на месте пропуска везде пишутся две буквы Н
1) потеря…ый, рискова…ый
2) солее…ый, жела…ый
3) жева…ый, ноше…ый братом
4) законче…ый, плете…ый вчера
5) подкова…ы, пута..ый

15. Укажите предложение с ошибкой в постановке знаком препинания.
1) Дующий с яростной силой ветер, мешал передвигаться группе разведчиков.
2)Договорившись насчет встречи, учитель завершил урок.
3)Девочка, сидя целый день дома, очень много читала.
4) Туча, нависшая над городом, уже сыпала дождем.

С3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Прокомментируйте две любые вставленные Вами орфограммы и две пунктограммы.

*С.И. Ожегов один из самых известных л…ксикографов. Известность ученому принес знаменитый словарь. Работу над книгой содержащ…й около семидесяти тысяч… слов Сергей Иванович начал в 1940 году. (В)течение девяти лет он работал над словарем (не)пр..кращая трудит…ся даже в годы войны*

**Промежуточный контроль**

**Перечень проверяемых элементов**

| Задание | Умения, проверяемые на контрольной работе |
|---|---|
| 1 | Различать виды пунктограмм. |
| 2 | Давать определения основным понятиям. |
| С1 | Создавать письменное монологическое высказывание разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на учебные темы). |
| 3 | Понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного или сжатого), в форме плана. |
| 4 | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры. |
| 5 | Проводить фонетический анализ слова. |
| 6 | Различать изученные способы словообразования, сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования. |
| 7 | Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях. |
| 8 | Определять виды словосочетаний по типу подчинительной связи. |
| 9 | Определять способы выражения подлежащего и сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. |
| 10 | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма. |
| 11 | Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. |

| Задание | Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы |
|---|---|
| 1 | Пунктограмма. |
| 2 | Осложненное простое предложение. |
| С1 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. |
| 3 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |
| 4 | Анализ текста. |
| 5 | Фонетический анализ слова. |
| 6 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. |
| 7 | Лексическое значение слова. Лексический анализ. |
| 8 | Словосочетание. |
| 9 | Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Типы сказуемых. |
| 10 | Правописание корней. Правописание приставок. Употребление Ъ и Ь. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание -Н и –НН. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное, дефисное и раздельное написание слов различных частей речи. Правописание словарных слов. |
| 11 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. |

**Вариант работы**

1.Установите соответствие между пунктограммами и их названиями

| | |
|---|---|
| 1) Птицы, прилетевшие к реке, громко кричали. | А) Обособленное определение |
| 2) Написав ответ, автор отправил его. | Б) Обращение |
| 3) Мы, врачи, боялись Беликова. | В) Обособленное обстоятельство |
| 4) Ты, Андрей, об этом уже говорил. | Г)Обособленное приложение |

2.Найдите ошибочное утверждение

1)Обособленными бывают подлежащие, определения, обстоятельства и дополнения.
2)Определенно-личные предложения – это односоставные предложения, обозначающие действия или состояния непосредственных участников речи – говорящего или собеседника.
3)Обращение – слово или сочетание слов, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью.
4) Дополнение может быть прямым и косвенным.

С1. Из предложения «*Прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас люба и мила своя сторона»* выпишите грамматичекую основу безличного односоставного предложения, докажите, что это безличное односоставное предложение. Для доказательства приведите не менее трех аргументов.
Прочитайте текст и выполните на его основе приведенные задания.

*1)Шалый дождик налетел с ветром, пыль продырявил, заголил хвосты куриц, разогнал их во дворе, качнул и растрепал яблоню под окнами, убежал без оглядки.*

*2) Все замерло удрученно и растерянно. 3)Налетел дождик, нашумел, но не смог утешить, не напоил.*

*4) Снова зной. 5)Снова зажило все разомлелой, заторможенной жизнью, и только листья на яблоне все дрожали, и сама, кривая, растопорщенная, яблоня напоминала брошенного (обманутого, обманного) ребенка.*
*(По В.П.Астафьеву)*

3.Какие из приведенных ниже высказываний не соответствуют содержанию текста?

1)Природа пребывала в ожидании дождя.
2)Дождь, сильный и продолжительный, поменял погоду.
3) Стояли невыносимо жаркие дни.
4)Дождь лишь немного потрепал яблоню под окном.
5) Дождик был случайным и не принес удовлетворения природе.

4.Выберите верную характеристику текста по жанру.

1)Очерковая зарисовка
2)Рассказ о событии из жизни героя
3)Прогноз погоды на неделю
4)Словарная статья в справочнике

5. Какие слова необходимо записать в пустую ячейку таблицы?

| Характеристика слова | Пример |
|---|---|
| В слове 6 букв и 6 звуков | дождик |
| В слове 6 букв и 7 звуков | |

Ветром
Качнул
Яблоню
Кривая
Жизнью

6.В предложении 5 найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

7.Какое слово из скобок должно быть употреблено в предложении 5?

8. Какое из приведенных ниже словосочетаний представляет собой вид подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ?

Налетел с ветром
Хвосты куриц
Разогнал их
Замерло удрученно
Кривая яблоня

9. Из предложений 2–3 выпишите составное глагольное сказуемое.

10. С каким словом НЕ пишется раздельно?

(не)сваренный суп
(не)получив подарка
(не)лепая ситуация
(не)связная речь
(не)доверие росло

11. Расставьте знаки препинания: Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Раненные (1)они снова ползли на камни (2) с трудом таща за собой автоматы. Молодой паренек (3) белобрысый и скуластый (4) подошел к нему несмело. Князь стоял (5) задумавшись.

**Итоговый контроль**

**Элементы, проверяемые контрольной работой**

| Задания | Проверяемый элемент |
|---|---|
| 5; 11 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 5; 11 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 6; 11 | Словосочетание |
| 7; 10; 11 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения<br>Второстепенные члены предложения<br>Двусоставные и односоставные предложения<br>Распространенные и нераспространенные предложения<br>Полные и неполные предложения |
| 8; 11 | Осложненное простое предложение |
| 1; 4; 11 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц<br>Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц<br>Употребление Ь и Ъ<br>Правописание корней<br>Правописание приставок<br>Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)<br>Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи<br>Правописание падежных и родовых окончаний<br>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий<br>Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи<br>Правописание отрицательных местоимений и наречий<br>Правописание НЕ и НИ<br>Правописание служебных слов<br>Правописание словарных слов<br>Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи<br>Орфографический анализ |

| | |
|---|---|
| 1; 9; 11 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым<br>Знаки препинания в простом осложненном предложении<br>Знаки препинания при обособленных определениях<br>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах<br>Знаки препинания при сравнительных оборотах<br>Знаки препинания при уточняющих членах предложения<br>Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)<br>Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения<br>Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)<br>Знаки препинания при прямой речи, цитировании<br>Знаки препинания в сложносочиненном предложении<br>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении<br>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи<br>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении<br>Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью<br>Тире в простом и сложном предложениях<br>Двоеточие в простом и сложном предложениях<br>Пунктуация в простом и сложном предложениях<br>Пунктуационный анализ |
| 1; 2;11 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| 1; 11 | Средства связи предложений в тексте |
| 1; 5; 11 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 1; 5; 11 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| 1; | Анализ текста |
| 1; 11 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |
| 1 | Языковые нормы<br>Орфоэпические нормы<br>Лексические нормы<br>Грамматические нормы (морфологические нормы)<br>Грамматические нормы (синтаксические нормы) |

| | |
|---|---|
| 3; 11 | Выразительность русской речи<br>Анализ средств выразительности |
| 1; 2 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |

| **Задания** | **Проверяемые умения** |
|---|---|
| 1 | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)<br>Извлекать информацию из различных источников<br>Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)<br>Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения<br>Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)<br>Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному<br>Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации<br>Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения<br>Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| 2 | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)<br>Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) |

| | |
|---|---|
| | Извлекать информацию из различных источников |
| 3 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |
| 4 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |
| 5 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |
| 6 | Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы |
| 7 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |
| 8 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |
| 9 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |
| 10 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |

| | |
|---|---|
| 11 | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)<br>Читать тексты разных стилей и жанров<br>Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)<br>Извлекать информацию из различных источников<br>Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)<br>Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения<br>Владеть различными видами монолога и диалога<br>Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)<br>Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка<br>Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации<br>Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения<br>Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |

**Вариант работы**

Часть 1.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Часть 2 .

Прочитайте текст и выполните задания 2–10

(1)Тысячи лет живёт секвойя; говорят, ещё никто не видел, чтобы она умирала; можно думать, что в мире деревьев она бессмертна. (2)Секвойя человеческого мира — книга. (3)А может быть, лучше назвать её Фениксом? (4)Книга, как птица Феникс, тоже воскресает из пепла, но её бессмертие надёжнее.

(5)Но если книга бессмертнее самых долголетних и могучих деревьев, то, видно, потому, что её питает источник, живительной силе которого могут позавидовать Солнце и Земля, хотя он ими и создан. (6)Имя этого источника — человеческий дух. (7)Или — человеческое самосознание. (8)Благодаря этому книга и стала живой, бессмертной реальностью человеческого мира: может разрушиться камень с первоначальными письменами, истлеть пергамент и кожа — мысли и чувства, выраженные в них, переходят навечно в человеческую память, с ними рождаются новые поколения.

(9)0 человеке можно часто судить по тому, как он берёт в руки новую или редкую книгу: детски бережно, словно боясь осыпать пыльцу с её нежно-радужных крыльев, или небрежно- уверенно, как берут не живое существо, а вещь.

(Ю)Когда ты раскрываешь книгу, рождается чудо общения, которое безмерно расширяет твою жизнь, делает её безбрежно-большой — морем, куда, как корабли, выплывают века и судьбы. (11)Книга, подобно искре, соединяет два мира: «было» и «будет». (12)И ты сам — эта искра, когда читаешь.

(13)Часы над книгой — лучшие часы. (14)0ни углубляют любовь к человеку, веру в его сердце и разум, насыщают нравственной силой. (15)Поэтому, чтобы уметь хорошо действовать в мире, чтобы очеловечивать его всё больше, надо уметь хорошо читать. (16)Великие люди были и великими читателями.

(17)Сегодня, когда нас с первых лет жизни окружают книги, пахнущие типографией, с картинками и без картинок, нарядные, весёлые и скромные, строгие, когда стоит поднять руку, чтобы достать с полки любую, трудно вообразить, что некогда книга была величайшей редкостью: ради того, чтобы найти её, добыть, не останавливались перед рискованными путешествиями, кропотливыми трудами, большими жертвами. (18)При жизни Петрарки, в XIV веке, в Италии книга стоила неправдоподобно дорого: за неё надо было заплатить не меньше, чем за породистую лошадь, большое поле или даже целый дом. (19)Поэтому Петрарка, чтобы увеличить собственную библиотеку, часто собственноручно переписывал Вергилия, Цицерона, Сенеку.

(20)Книга нас любит, но она требует и ответной любви. (21)0на требует той же полноты самоотдачи, которая была у её творца. (22)Она ждёт от нас ответной творческой любви. (23)У Петрарки, в соответствии с характером его эпохи, эта ответная творческая любовь выражалась в письме к автору, как к живому человеку. (24)А в чём и как она может, должна выразиться у нас, в соответствии с характером нашей эпохи?

(25)Перед тем как ответить на этот вопрос, подумаем о том, в чём смысл нашего общения с искусством, литературой. (26)А он, во-первых, в том, что мы начинаем наслаждаться богатством собственной личности, которое нам вдруг открывается. (27)Это бесконечно далеко от эгоизма, от погружения в себя; это

— постижение в себе того нового, высокого, что раньше было как бы «зашторено», ощущение, что ты на самом деле лучше и чище, чем сам о себе думаешь. (28)Нам будто бы дарят, возвращают наше собственное «я», но углублённым и обогащённым.

(29)Но это не всё: смысл общения с литературой, искусством и в том, что мы делаемся богаче ещё на одну жизнь, на жизнь художника, который это создал. (ЗО)Нет, не на одну, а на миллион жизней, потому что художник выразил, высказал то, что волновало миллионы его современников. (31)В его симфонии, картине, романе — надежды, тоска, боль, радость миллионов людей. (32)Поэтому и становимся мы богаче на миллион жизней: наше сердце и наш ум наполняются духовным опытом веков и поколений.

(ЗЗ)Что делать нам с этим богатством? (34)А быть может, постараться отдать хотя бы часть этого богатства окружающим нас в реальной, сегодняшней действительности подлинно живым людям? (Зб)Никто не ожидает от сегодняшнего читателя, даже самого юного, чтобы он, окончив читать «Войну и мир», написал письмо Толстому. (36)Но от него ожидают, чтобы он стал великодушнее относиться к товарищу, учителю, старому соседу и совсем незнакомым людям, великодушнее, милосерднее, с большим пониманием, с большим желанием одарить и их радостью, как его самого одарил Толстой. (37)Это, наверное, сегодня и есть ответная творческая любовь к Толстому.

2. **В** каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему можно утверждать, что книга бессмертна?»

1. Книгу сравнивают с секвойей — самым долговечным деревом на Земле.
2. Книгу сопоставляют с Фениксом, всегда возрождающимся из пепла.
3. Чтение книг делает человека добрее, великодушнее, милосерднее, позволяет ему осознать богатство собственного внутреннего мира.
4. Мысли и чувства, духовный опыт веков и поколений, выраженные в книгах, переходят навечно в человеческую память, с ними рождаются новые поколения.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Великие люди были и великими читателями.
2) Секвойя человеческого мира — книга.
3) Книга, подобно искре, соединяет два мира: «было» и «будет».
4) Часы над книгой — лучшие часы.

4. Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется глухостью — звонкостью последующего согласного.

5. Замените разговорное слово **«видно»** в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом.** Напишите это слово.

6. Замените словосочетание «человеческого мира», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 33.

8. Среди предложений 17– 24 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени. Напишите номер этого предложения.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции (вводном слове).

Тысячи лет живёт секвойя; говорят (1) ещё никто не видел, (2) чтобы она умирала; можно думать, (3) что в мире деревьев она бессмертна. Секвойя человеческого мира — книга. А может быть, (4) лучше назвать её Фениксом? Книга, (5) как птица Феникс, (6) тоже воскресает из пепла, (7) но её бессмертие надёжнее.

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 29. Ответ запишите цифрой.

Часть 3.

11. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания из текста: **«Книга нас любит, но она требует и ответной любви».**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

## 9 КЛАСС

### Вводный контроль

| Код | Код | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ |
|---|---|---|
| | 6.3 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |
| | 6.4 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени |
| | 6.5 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| | 6.6 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 7 | | ***Пунктуация*** |
| | 7.1 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| | 7.2 | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение |
| | 7.3 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| | 7.4 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| | 7.5 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| | 4.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 5 | | ***Грамматика. Морфология*** |
| | 5.1 | Морфологический анализ слова |
| 6. | | ***Орфография*** |
| | 6.1 | Правописание корней |
| | 6.2 | Правописание приставок |

**Кодификатор элементов содержания по**

**русскому языку для составления контрольных измерительных материалов для проведения экспертизы соответствия качества подготовки обучающихся**

**9 класса**

**федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является одним из документов, регламентирующих разработку КИМ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку и на основе сборника *«ЕГЭ-2013.Русский язык: типовые экзаменационные варианты /под редакцией И.П.Цыбулько.-М.: «Национальное образование»(ФИПИ-школе).2012*

Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых по русскому языку .**

Перечень элементов содержания, проверяемых в контрольной работе (тесте) по русскому языку, составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку 2004 года.

**Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому по русскому языку**

Доминирующей идеей Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является **речевое и интеллектуальное** развитие учащихся.

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки ученика, проверяемому в контрольной работе для проведения экспертизы соответствия качества подготовки обучающихся, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования 2004 года.

| **Код** | Умения, проверяемые в контрольной работе |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **требования** | |
| | **различные виды анализа** |
| 1.1 | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов |
| 1.2 | Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм |
| 1.3 | Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов |

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов по русскому языку для проведения экспертизы соответствия качества подготовки обучающихся 9 класса**

**федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.**

**Характеристика структуры и содержания КИМ**

В контрольную работу (тест) по русскому языку включены 20 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных, и 5 заданий, требующих самостоятельного краткого ответа учащегося.

Работа по русскому языку состоит из двух частей.

Часть 1- задания с выбором ответа.

Часть 2 задания с кратким ответом.

**Распределение заданий по частям проверочной работы**

| **Части работы** | **Число заданий** | **Максимальный первичный балл и процент первичного балла от максимального** | **Типы заданий** |
|---|---|---|---|

| | | ,равного 30 баллам | |
|---|---|---|---|
| Часть 1 | 20 | 20-66% | Задания с выбором ответа |
| Часть 2 | 5 | 5-34% | Задания с кратким ответом |
| Итого | 25 | 100% | |

**Обобщенный план варианта КИМ по русскому языку**

*Обозначение заданий в работе и бланке ответов: Часть 1 – задания с выбором ответа, Часть 2В – задания с кратким ответом.*

*Уровни сложности задания: Часть 1 –Б базовый (66 %),Часть 2-П повышенный (34%).*

| № | Обозначение задания в работе | Проверяемые элементы содержания | Коды проверяемых элементов содержания (п. 1 кодификатора) | Коды проверяемых умений (п. 2 кодификатора) | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Часть 1 | | | | | | |
| 1 | 1 | Орфоэпические нормы(постановка ударения) | 3.3 | 1.1 | Б | 1 |
| 2 | 2 | Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова | 1.1. | 1.1 | | |
| 3 | 3 | Лексические | 2.1 | 1.1 | Б | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | | 1.3 | | |
| 4 | 4 | Морфологические нормы (образование форм слова) | 3.1 | 1.1 | Б | 1 |
| 5 | 5 | Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием) | 3.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 6 | 6 | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. | 3.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 7 | 7 | Синтаксические нормы. | 3.2 | 1.1<br>1.3 | Б | 1 |
| 8 | 8 | Предложение. Виды предложений по количеству грамматических основ. | 4.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 9 | 9 | Части речи | 5.1 | 1.1<br>1.3 | Б | 1 |
| 10 | 10 | Правописание -Н- и -НН-в суффиксах различных частей речи | 6.3 | 1.1 | Б | 1 |
| 11 | 11 | Правописание корней | 6.1 | 1.1 | Б | 1 |
| 12 | 12 | Правописание приставок | 6.2 | 1.1 | Б | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 13 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | 6.4 | 1.1 | Б | 1 |
| 14 | 14 | Правописание НЕ и НИ | 6.5 | 1.1 | Б | 1 |
| 15 | 15 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов | 6.6 | 1.1 | Б | 1 |
| 16 | 16 | Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. | 7.1 | 1.1 | Б | 1 |
| 17 | 17 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями) | 7.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 18 | 18 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | 7.3 | 1.1 | Б | 1 |
| 19 | 19 | Знаки препинания в простом | 7.4 | 1.1 | Б | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | осложненном предложении (с однородными членами) | | | | |
| 20 | 20 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 7.5 | 1.1 | Б | 1 |
| Часть 2 | | | | | | |
| 21 | 1 | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | 2.2 | 1.1 | П | 1 |
| 22 | 2 | Словосочетание | 4.1 | 1.1 | П | 1 |
| 23 | 3 | Предложение. Грамматическая (предикатив-ная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения | 4.2 | 1.1 | П | 1 |
| 24 | 4 | Осложненное простое предложение | 7.4 | 1.1 | П | 1 |
| 25 | 5 | Пунктуационный анализ.Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, | 7.3 | 1.1 | П | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | грамматически не связанными с членами предложения | | | | |
| Всего заданий – 25, из них по уровню сложности: Б – 20, В – 5.<br>Общее время выполнения работы –**40 минут**. | | | | | | |

**Система оценивания выполнения заданий контрольной работы в целом**

За верное выполнение каждого задания **части 1** работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший задания первой части работы, –**20 баллов**.
Оценка ответа на задание **части 2** работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший задания второй части работы, –**5 баллов**. **Максимальное количество баллов**, которое может получить ученик за выполнение всей контрольной работы, – **25**.

**9 класс Вариант№1**

Часть 1

***Часть 1 включает 20 заданий. К каждому из них даны4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

1В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) квАртал
2) понЯл
3) кАучук
4) баловАть

2.Укажите **ошибочное** суждение.
1)В слове ВЖИМАЮТСЯ сочетанием букв ТС обозначается звук [ц].
2)В слове ЧУВСТВОВАТЬ буквой Ч обозначается звук [ч].
3)В слове МОРОЗ последний звук –[с].
4)В слове ПЫТАЯСЬ количество букв и звуков совпадает.

3.В каком **значении** употребляется в предложении (**Белые льдины снимаются с насиженных мест и стаей бредут по равнине, и жизнь на их пути замирает, а то и вовсе умирает, если вовремя не успела замереть**.) слово « **сниматься».**
1)покидать чего-либо
2)фотографироваться
3)исчезать

4)переставать отягощать кого-либо

4. Укажите пример **с ошибкой** в образовании формы слова.
1) лягте (на пол)
2) их работа
3) горячие супы
4) шестистами учениками

5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
**Говоря о богатстве языка,**
1) в аудитории началась дискуссия.
2) у меня возник интерес к этой проблеме.
3) требуются конкретные примеры.
4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

6. В каком словосочетании **неверно** определен способ связи?
1) вечнозеленые сосны(согласование)
2)проверить трижды(примыкание)
3) вернуться из поездки(примыкание)
4)спорить горячо(примыкание)

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык,
называют галлицизмами.
2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно
меняется.
3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

8.Укажите количество **грамматических основ** в предложении**( Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней.)**
1)1
2)2
3)3
4)4

9.Укажите предложение, в котором есть **страдательное причастие** настоящего времени.
1) Промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.
2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек.
3) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня.
4) При этом с корабля, сцепившись своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы.

10.В каком слове правописание суффикса определяется правилом написания прилагательных, образованных от существительных с основой на –Н?
1)туманный
2)неожиданный
3)оправданный
4)революционный

11.Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.
1)беречь
2)подберезовик
3)береговой
4)подберу

12.В каком слове правописание приставки определяется правилом правописания приставок, оканчивающихся на –З и –С?
1)всякий
2)встраивать
3)вскормленный
4)вспыльчивый

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) произнос..шь, преобразу..мый
2) относ..шься, распущ..нный
3) засмотр..шься, замет..вший
4) перекин..шь, сломл..нный

14. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны,ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
**М.В. Ломоносов наметил разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживали крупнейшие представители русской науки.**
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая нужна.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3)и складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**
1) 1, 2, 4
2) 1, 2
3) 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
**Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».**
1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3
3) 1, 2
4) 3, 4

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки
препинания не расставлены.)
1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
**Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2)которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.**
1) 1, 4
2) 2, 3
3) 1, 3
4) 2, 4

Часть 2

***Часть 2 включает 5 заданий.Ответы на задания записывайте словами или цифрами.***

1. Замените разговорное слово **«пошушукались»** в предложении (**Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:**
**–Это же всё ненастоящее!**) стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

2.Замените словосочетание **«деревянная шкатулка»**, построенное на основе
согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
Напишите получившееся словосочетание.

3. Выпишите **грамматическую основу** предложения(Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.).

4. Среди указанных предложений найдите предложение **с обособленными**
**однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.
1)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка
2)Не возьмёт, и вы не берите.
3)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
4)И пожалуйста, верните мне все документы.

5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове.**

***Но и этот громкий голос пролетел,(1) видимо,(2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,(3) вся была сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5) вздохнула с облегчением: – Ступайте,(6) дети. Я очень устала.***

**9 класс**

**Вариант№2**

Часть 1

***Часть 1 включает 20 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

1В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) ворОта
2) облЕгчить
3) дОговор
4) дЕфис

2.Укажите **ошибочное** суждение.
1)В слове АНЕКДОТЫ буквой К обозначается звук [г].
2)В слове СУДЬБА мягкость согласного [д'] на письме обозначается буквой Ь(мягкий знак).
3)В слове ПОДУМАЕШЬ мягкость согласного [ш'] на письме обозначается буквой Ь(мягкий знак).
4)В слове ОБЪЯВИТСЯ звуков меньше, чем букв.

3.В каком **значении** употребляется в предложении (**Но артист сознательно рассчитывает на смех зрителей, хотя подтекст сценки не такой уж веселый….**) слово « **подтекст».**
1)события за кулисами
2)скрытый смысл
3)тон
4)декорации

4. Укажите пример **с ошибкой** в образовании формы слова.
1) в шкафу
2) пять полотенец
3) шестисот семи человек
4) ихние дела

5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Обработав статистические данные,**
1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.
2) была выявлена интересная закономерность развития языка.
3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

6 В каком словосочетании **неверно** определен способ связи?
1) гениальный ученый(согласование)
2)жить в санатории (примыкание)
3)очень далеко(примыкание)
4)по заячьему следу(согласование)

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) Заповедник, который был основан в середине прошлого века, невелик и занимает всего несколько гектаров нетронутого низинного леса.
2) Продукты питания человека и состав воздуха, которым он дышит, в значительной мере являются результатом жизнедеятельности растений.
3) Летом травы и мхи в лесу существуют в полумраке, который образуется после полного развёртывания листвы деревьев.
4) Волжский обрывистый берег и заречные дали вводят в пьесу А.Н. Островского мотив простора и полёта, который неразрывно связан с образом Катерины.

8.Укажите количество **грамматических основ** в предложении(**Чтобы уничтожить эту красоту,-сказал Карандаш,-нужно мгновение.Чтобы ее восстановить,требуются столетия.)**

1)2
2)3
3)4
4)5

9.Укажите предложение, в котором есть **причастие.**
1) Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин Кирилла Петрович Троекуров.
2) Посреди дремучего леса, на узкой лужайке, возвышалось земляное укрепление.
3) Нескошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова.
4) После обеда Каштанка разлеглась посреди комнаты и ,чувствуя во всем теле приятную истому, завиляла хвостом.

10.В каком слове правописание суффикса определяется правилом написания полных страдательных **причастий** прошедшего времени?
1)романный
2)диванный
3)старинный
4)неорганизованный

11.Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.
1)косогор
2)косилка
3)коснеть
4)коснулся

12.В каком слове правописание приставки определяется ее значением-«неполнота действия»?
1)принтер
2)приовражье
3)приникший
4)приостановиться

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) дыш..шь, обид..вший
2) эконом..шь, замасл..нный
3) дремл..шь, приемл..мый
4) реж..шь, прикле..вший

14В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
1) Эпитет – образное, (не)обычное определение.
2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4) (Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.

15В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

16Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
**Язык – это основа национальной памяти ( ) и его надо беречь.**
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
**Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».**
1) 1, 2, 3, 4
2) 2
3) 3, 4
4) 4

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
**Тут(1) чего доброго(2)сторож объявится. Человек трусливо оглядывается(3)Он спешит скрыться (4) потому что запутался в своих подтяжках (5)и прищемил ногу.**
1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3
3) 1, 2
4) 3, 4, 5

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.
2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.
3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
**Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.**
1) 1, 4
2) 2
3) 1, 3
4) 2, 4

Часть 2

***Часть 2 включает 5 заданий.Ответы на задания записывайте словами или цифрами.***

1. Замените разговорное слово **«послонялся»** в предложении **(Я вернулся домой, послонялся по комнате, полистал ещё раз свою прочитанную книгу и обнаружил: мне теперь по вечерам совершенно нечем стало заняться…)** стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

2. Замените словосочетание **«временно закрыта»** , построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание..

3Выпишите **грамматическую основу** предложения( **Не было безнадёжности**.).

4. Среди данных предложений найдите предложения **с однородными членами**.
1)И я любил то, чего никогда не видел, и это не виданное мною было необыкновенно, прекрасно и удивительно.
2)Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

3)Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку.
4)На дверях висел замок, а за стеклом большого окна, приклеенная с той стороны, белела записка: «Библиотека временно закрыта».

Напишите номера этих предложений.

5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове.**
***Может,(1) я хотел подольше задержаться там,(2) на мирной и тихой Волге,(3) представляя героя книжки,(4) моего сверстника,(5) самим собою?***

**Система оценивания административного контрольного среза по русскому языку**
**ЧАСТЬ 1**

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.
Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Вариант №1

| **№ задания** | **Ответ** |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 | 2 |
| 3 | 1 |
| 4 | 4 |
| 5 | 4 |
| 6 | 3 |
| 7 | 2 |
| 8 | 3 |
| 9 | 2 |
| 10 | 1 |
| 11 | 4 |
| 12 | 3 |
| 13 | 3 |
| 14 | 2 |
| 15 | 1 |
| 16 | 4 |
| 17 | 2 |

| | |
|---|---|
| 18 | 1 |
| 19 | 4 |
| 20 | 1 |

Вариант №2

| **№ задания** | **Ответ** |
|---|---|
| 1 | 1 |
| 2 | 3 |
| 3 | 2 |
| 4 | 4 |
| 5 | 1 |
| 6 | 2 |
| 7 | 2 |
| 8 | 4 |
| 9 | 3 |
| 10 | 4 |
| 11 | 4 |
| 12 | 4 |
| 13 | 3 |
| 14 | 2 |
| 15 | 3 |
| 16 | 3 |
| 17 | 4 |
| 18 | 1 |
| 19 | 1 |
| 20 | 1 |

**ЧАСТЬ 2**

За правильный ответ на задания 1-5 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Вариант №1

| **№ задания** | **Ответ** |
|---|---|
| 1 | пошептались |
| 2 | шкатулка из дерева |
| 3 | создают |

| | |
|---|---|
| 4 | 3 |
| 5 | 1,2 |

Вариант №2

| № задания | Ответ |
|---|---|
| 1 | походил, побродил |
| 2 | закрыта на время |
| 3 | не было |
| 4 | 1,2 |
| 5 | 1 |

**Промежуточный контроль**

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

**контрольной работы для промежуточной аттестации по русскому языку в 9 классах.**

**1. Назначение промежуточной аттестации** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9-х классов общеобразовательных организаций.

**2. Документы, определяющие содержание промежуточной аттестации**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Характеристика структуры и содержания промежуточной аттестации**

**Промежуточная аттестация** за курс 9 класса проводится в виде тестирования. Работа направлена на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 9-х классов:

| № пп | Проверяемые умения |
|---|---|
| 1 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 2 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 3 | Пунктуация в сложноподчинённом предложении |
| 4 | Пунктуация в сложноподчинённом предложении |
| 5 | Союзная и бессоюзная связь между частями сложного предложения |
| 6 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 7 | Тире в бессоюзном сложном предложении |
| 8 | Подчинительные союзы и союзные слова |

| | |
|---|---|
| 9 | Виды придаточных предложений |
| 10 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| 11 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| 12 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| 13 | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи |
| 14 | Информационная обработка текста |

**4. Время выполнения работы** – 60 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж учащихся .

**5. Дополнительные материалы и оборудование не требуются**

**6. Система оценивания:**

Аттестационная работа состоит из 14 тестовых заданий, за правильное выполнение которых дается по 1 баллу. Задание №9 включает в себя 6 вопросов, каждый из которых оценивается 1 баллом. Задание №14 содержит 2 вопроса, каждый из которых оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за всю работу – 19.

**Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку:**

Оценка «5» - 18-19 баллов
Оценка «4» - 15-17 баллов
Оценка «3» - 10-14 баллов
Оценка «2» - 0-9 баллов

| № пп | Проверяемые умения | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 |
| 2 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 |
| 3 | Пунктуация в сложноподчинённом предложении | 1 |
| 4 | Пунктуация в сложноподчинённом предложении | 1 |
| 5 | Союзная и бессоюзная связь между частями сложного предложения | 1 |
| 6 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 7 | Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 8 | Подчинительные союзы и союзные слова | 1 |
| 9 | Виды придаточных предложений | А - 1<br>Б - 1<br>В - 1<br>Г - 1<br>Д - 1 |
| 10 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | 1 |
| 12 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | 1 |
| 13 | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи | 1 |
| 14 | Информационная обработка текста | А - 1<br>Б - 1 |

**Кодификатор**
**элементов содержания и требований к уровню подготовки**
**обучающихся, окончивших 9 класс. (Тест)**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов промежуточной аттестации (далее – является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных материалов. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку.

Данный документ является основой для составления контрольных измерительных материалов за 9 класс основной школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по русскому языку за курс 9 класса основной школы**

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по русскому языку, составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку 2004 г.

**Элементы содержания,**
**проверяемые заданиями аттестационной работы**

***1.Грамматика. Синтаксис***

1.1 Сложные предложения
1.2 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
1.3 Сложные предложения с разными видами связи между частями
1.4 Синтаксический анализ сложного предложения
1.5 Синтаксический анализ (обобщение)

***2.Пунктуация***

2.1 Знаки препинания в сложносочиненном предложении

2.2 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
2.3 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.4 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
2.5 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
2.6 Тире в простом и сложном предложениях
2.7 Двоеточие в простом и сложном предложениях
2.8 Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.9 Пунктуационный анализ

***3.Речь***

3.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
3.2 Средства связи предложений в тексте

***4. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров***

**Аттестационная работа по русскому языку в 9 классе**

**1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

*Огарков поехал дальше, (1) всюду натыкаясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Казакевич Э.)*

**2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

*Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвесть и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (Паустовский К.)*

**3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кряжистый, (2) точно скала,(3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)*

**4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органный аккорд. (Соболев Л.)*

**5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

*(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омрачённом, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в тёмной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Берёзко Г.)*

**6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:**

*Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен. (Дубровский Е.)*
*1)Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части*
*2)Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.*
*3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.*

**7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**
*Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришвин М.)*
*1)Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.*
*2)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.*
*3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.*
*4)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.*

**8. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.**
*1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом. (Алексеев М.)*
*2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован.(Алексеев М.)*
*3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька.(Алексеев М.)*
*4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку. (Акимов И.)*

**9. Определите вид придаточного предложения (например: обстоятельственное условия)**
*А)Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг ,отчизне посвятим души прекрасные порывы.*
*Б)Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.*
*В)Все бросились к месту где приземлился самолет.*
*Г)Теплоход остановился у того берега где раскинулась ярмарка.*
*Д)Мы не знали о чем они договорились.*
*Е)Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно.*

**10. Укажите вид предложения:**
*Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой.(Горький М.)*
*1)Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением*
*2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением*
*3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением*
*4) Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением*
**11. Укажите вид предложения:**
*Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы. (Иванов А.)*
*1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением*
*2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением*

*3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением*
*4) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением*

**12. Укажите вид предложения:**
*Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Яковлев Ю.)*
*1) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением*
*2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением*
*3) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением*
*4) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением*

**13. Укажите предложение, где на стыке союзов (1) необходимо поставить запятую.**
*1) Я думаю, что (1)когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Г.)*
2) Он сказал, что (1) если будет свободен, то вечером придёт ко мне.
3) Я уже подумал, что (1) если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки (П.)
4) За огородом следовали крестьянские избы, которые (1 )хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (Т.)

**14. Прочитай текст.**
*(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3)Именно <…> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.*
**А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) *Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание*.
2) *Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых*.
3) *В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства*.
4) *В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства*.
5) *Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание*.
**Б) Какое из данных слов пропущено в предложении №3?**
*1) Постольку*
*2) Всегда*
*3) Сразу*
*4) Поэтому*

96. **КЛЮЧИ к аттестационной работе по русскому языку в 9 классе**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2,3 | 1,4 | 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | А – обстоят. времени<br>Б – обстоят. места<br>В – определительное<br>Г – определительное<br>Д - изъяснительное<br>Е – обстоятельственное степени и следствия | 1 | 3 | 2 | 1 | А - 3,5<br>Б - 4 |

**Итоговый контроль**

**Вариант 1**

Часть 3

**Текст для изложения**

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

**Часть 2**

***Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.***

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей. (6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)0днажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (ЗЗ)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка. (43)Навсегда.

(По Т. Устиновой*)

** Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.*

*Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. *В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?*

*1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».*

*2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.*

*3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.*
*4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.*
Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.
*1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.*
*2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.*
*3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он —* с *Машей, которую в зоопарке все знали.*
*4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.*
Ответ: _____.

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.
Ответ: _____.

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»
Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.
Ответ: _____.

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
*Когда ему было лет девять,[1] он часто приходил в зоопарк,[2] где знал,[3] казалось,[4] каждую дырку в деревянном заборе,[5] каждый закоулок между клетками.*
Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.
Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.
*Поесть не очень стыдно,[1] когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,[2] он будет с ней дружить,[3] а подачек ему не надо.*
Ответ: _____.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.
Ответ: _____.

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из проч*итанного текста.*
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка. Навсегда».
Приведите в сочинении *два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.*
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. *Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.* Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое добро?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя *свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.*
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Итоговая работа по русскому языку в 9 классе**

**Вариант 2**

Часть 2

*Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.*

(1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишающая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.

(4)Была у Ольги любимая подруга. (5)Ольга беспредельно верила ей. (6)Доверяла все свои сердечные тайны и… детища свои – стихи. (7)Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала».

(9)«Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – (10)«Читай!»

(11)И Ольга читала. (12)Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13)Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.

(14)Так продолжалось довольно долгое время. (15)Ольга писала. (16)Ленка восхищалась. (17)И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.

(18)Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

– (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20)Да, она так и говорит: (21)«Ольгины нелепые стихи». (22)А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

– (23)Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.

(24)Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25)«Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26)Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27)«Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»

(28)От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29)Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30)Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31)Выход из тупикового положения

пришёл, однако, неожиданно быстро: (32)«А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33)Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».
(34)И Ольга написала. (35)Осталось дождаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36)К счастью, случай не заставил себя долго ждать.
– (37)Лен, а я новый стих написала.
– (38)Да, что ты?! (39)Так давай – читай!
(40)Оля ровным, спокойным голосом стала читать:
(41)Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.
(43)Мне пела дифирамбы, как могла.
(44)Потом сама же надо мной смеялась…
(45)Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда… (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».
(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подруги. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».
– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!
(58)И Оля читает!

(По Р. Госман ☐)

☐ Госман Роза – современная писательница.

*Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены»?
*1) Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.*
*2) У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.*
*3) Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.*
*4) Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.*
Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
*1) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».*
*2) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.*
*3) Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.*
*4) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.*
Ответ: _____.

4. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____.

5. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»
Ответ: _____.
6. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.
Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 35.
Ответ: _____.

9. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
*А Ольга сидела,[1] не меняя выражения лица,[2] и с горечью думала: «Да,[3] значит,[4] это правда… Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».*
Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.
Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.
*Всякий раз,[1] когда все последние новости были подругами обсуждены,[2] Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,[3] а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,[4] устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»*
Ответ: _____.

13. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.
Ответ: _____.

14. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания И.В. Артюшкова: «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное назначение их – поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи ». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из Большого справочника русской грамматики.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложения 45 – 50) текста: «Оля видела, как в глазах Лены появилась растерян*ность. А следом и нестерпимый стыд и страх. А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: «Да, значит, это правда… Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».*
Приведите в сочинении *два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.*
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. *Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.* Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое дружба?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, *приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.*
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Кодификатор**
**элементов содержания и требований к уровню подготовки**
**обучающихся 9 класса**

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе**

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

| Код раздела | Код контролируемого элемента | ементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы |
|---|---|---|
| 1 | | ***Фонетика*** |
| | 1.1 | Звуки и буквы |
| | 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2 | | ***Лексика и фразеология*** |
| | 2.1 | Лексическое значение слова |
| | 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| | 2.3 | Фразеологические обороты |
| | 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| | 2.5 | Лексический анализ |
| 3 | | ***Морфемика и словообразование*** |
| | 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| | 3.2 | Морфемный анализ слова |
| | 3.3 | Основные способы словообразования |
| | 3.4 | Словообразовательный анализ слова |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | | ***Грамматика. Морфология*** |
| | 4.1 | Самостоятельные части речи |
| | 4.2 | Служебные части речи |
| | 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5 | | ***Грамматика. Синтаксис*** |
| | 5.1 | Словосочетание |
| | 5.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| | 5.3 | епенные члены предложения |
| | 5.4 | авные и односоставные предложения |
| | 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| | 5.6 | Полные и неполные предложения |
| | 5.7 | Осложненное простое предложение |
| | 5.8 | Сложное предложение |
| | 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
| | 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
| | 5.11 | Способы передачи чужой речи |
| | 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| | 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| | 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| ***6*** | | ***Орфография*** |
| | 6.1 | Орфограмма |
| | 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |
| | 6.3 | Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц |
| | 6.4 | Употребление Ь и Ъ |
| | 6.5 | Правописание корней |
| | 6.6 | Правописание приставок |
| | 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) |
| | 6.8 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |

| | | |
|---|---|---|
| | 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний |
| | 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| | 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| | 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| | 6.13 | Правописание НЕ и НИ |
| | 6.14 | Правописание служебных слов |
| | 6.15 | Правописание словарных слов |
| | 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| | 6.17 | Орфографический анализ |
| *7* | | ***Пунктуация*** |
| | 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| | 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| | 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| | 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| | 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| | 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| | 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) |
| | 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| | 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
| | 7.10 | Знаки препинания при прямой речи, цитировании |
| | 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| | 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| | 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| | 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| | 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| | 7.16 | Тире в простом и сложном предложениях |
| | 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложениях |

| | | |
|---|---|---|
| | 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| | 7.19 | Пунктуационный анализ |
| ***8*** | | ***Речь*** |
| | 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| | 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| | 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| | 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| | 8.5 | Анализ текста |
| | 8.6 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |
| ***9*** | | ***Языковые нормы*** |
| | 9.1 | Орфоэпические нормы |
| | 9.2 | Лексические нормы |
| | 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| | 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| ***10*** | | ***Выразительность русской речи*** |
| | 10.1 | Анализ средств выразительности |
| ***11*** | | ***Информационная обработка текстов различных стилей и жанров*** |

**Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

| **Код требования** | **Умения, проверяемые на экзамене** | |
|---|---|---|
| ***1*** | | ***Различные виды анализа*** |
| | 1.1 | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа |
| | 1.2 | Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или |

| | | |
|---|---|---|
| | | его фрагмента |
| | 1.3 | Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы |
| ***2*** | | ***Аудирование и чтение*** |
| | 2.1 | Адекватно понимать |
| | 2.2 | Читать тексты разных стилей и жанров |
| | 2.3 | Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) |
| | 2.4 | Извлекать информацию из различных источников |
| | 2.5 | Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |
| ***3*** | | ***Письмо*** |
| | 3.1 | Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) |
| | 3.2 | Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) |
| | 3.3 | Осуществлять выбор и организацию языковых |
| | 3.4 | Владеть различными видами монолога и диалога |
| | 3.5 | Свободно, правильно |

| | | |
|---|---|---|
| | | излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) |
| | 3.6 | Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному |
| | 3.7 | Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка |
| | 3.8 | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации |
| | 3.9 | Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения |
| | 3.10 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, |

| | | |
|---|---|---|
| | | исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |

**Спецификация**
**контрольных измерительных материалов для проведения итоговой работы в 9 классе по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1.Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX класса.

**2. Нормативно-правовая база**

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004№ 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.
Часть 1 – краткое изложение (задание 1).
Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.
В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:
– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.
Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям работы*

| Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Типы заданий |
|---|---|---|---|
| Часть 1 | 1 (задание 1) | 7 | Задание с развёрнутым ответом |
| Часть 2 | 13 (задания 2–14) | 13 | Задания с кратким |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ответом |
| Часть 3 | 1 (задание 15) | 9 | Задание с развёрнутым ответом |
| Части 1 и 3 | | 10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи | |
| Итого | 15 | 39 | |

**4. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»*

| Содержательные разделы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | роцент ксимального рвичного балла задания данного ока содержания максимального рвичного балла всю работу, вного 39 баллам |
|---|---|---|---|
| Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) | 1 | 7 | 17 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи | 1 | 1 | 2 |
| Синтаксис | 4 | 4 | 11 |
| Орфография | 2 | 2 | 5 |
| Пунктуация | 5 | 5 | 13 |
| Выразительность русской речи | 1 | 1 | 2 |
| Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | 1 | 9 | 23 |
| Практическая грамотность и фактическая точность речи | Части 1, 3 (в целом) | 10 | 27 |
| Итого | 15 | 39 | 100 |

Задания итоговой работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

*Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом*

| Виды работы с языковым материалом | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам |
| Написание изложения | 1 | 7 | 17 |
| Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста) | 13 | 13 | 33 |
| Написание сочинения | 1 | 9 | 23 |
| Практическая грамотность | | 10 (на основе написания сочинения и изложения) | 27 |
| Итого | 15 | 39 | 100 |

**5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

*Таблица 4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности*

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам |
|---|---|---|---|
| Базовый | 14 | 33 | 84 |
| Высокий | 1 | 9 | 16 |
| Итого | 15 | 39 | 100 |

**6. Продолжительность контрольной работы по русскому языку**

На выполнение работы отводится 235 минут.

**7. Дополнительные материалы и оборудование**

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

**8.Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) **части 1** работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – **7**.

За верное выполнение каждого задания **части 2** работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, – **13**.

Оценка ответа на задание **части 3** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – **9**.

**Оценка практической грамотности** экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет **10 баллов**.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39**.

**Критерии оценки сжатого изложения**

| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
|---|---|---|
| ИК1 | Содержание изложения | |
| | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы. | 2 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему. | 1 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы. | 0 |
| ИК2 | Сжатие исходного текста | |
| | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста. | 3 |
| | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста. | 2 |
| | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста. | 1 |
| | Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста. | 0 |
| ИК3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но<br>допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1– | 7 |

| | | |
|---|---|---|
| | ИК3 | |

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Для получения максимального количества баллов необходимо:
-точно передать основное содержание прослушанного текста;
-отразить все важные для его восприятия микротемы;
-правильно применить приёмы сжатия текста;
-написать изложение без нарушений абзацного членения текста.

**Критерии оценивания грамотности**

| | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
|---|---|---|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки | 2 |
| | Допущены 2 –3 ошибки | 1 |
| | Допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| | Допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| | Допущены 2 ошибки. | 1 |
| | Допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| | Допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов. | 1 |
| | Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 | 10 |

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать
объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет
70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:
ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;
ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;
ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;
ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:
– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице;
– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);
– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39.

**Критерии оценивания сочинения**
**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)**

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|---|---|
| С1К1 | Наличие обоснованного ответа | |
| | Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса нет. | 2 |
| | Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса. | 1 |
| | Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне Допущено две и более фактические ошибки, связанные с | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| | пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне. | |
| С1К2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте. | 3 |
| | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль одного из них, или привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте. | 2 |
| | Экзаменуемый привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привел примеры-аргументы не из прочитанного текста.. | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте. | 0 |
| С1К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| С1К4 | Композиционная стройность работы | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста. | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| | мальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4 | 7 |

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)**

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|---|---|
| С2К1 | Понимание смысла фрагмента текста | |
| | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет. | 2 |
| | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации. | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
| С2К2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента. | 3 |
| | Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента. | 2 |
| | Экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста. | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть. | 0 |
| С2К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| С2К4 | Композиционная стройность работы | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью , но допущена одна ошибка в построении текста. | 1 |
| | В работе допущены две и более ошибки в построении текста. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4 | 9 |

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)**

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|---|---|
| С3К1 | Толкование значения слова | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его. | 2 |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его. | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
| С3К2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привел два примера - аргумента из прочитанного текста. | 3 |
| | Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из прочитанного текста. | 2 |
| | Экзаменуемый привёл примеры-аргументы из жизненного опыта. | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| С3К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: | 2 |

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

| | | |
|---|---|---|
| | - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| С3К4 | Композиционная стройность работы | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью , но допущена одна ошибка в построении текста. | 1 |
| | В работе допущены две и более ошибки в построении текста. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4 | 9 |

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, т о такая работа оценивается нулем баллов по критериям проверки С2К2 -С2К4.
Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается отдельно.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку
0—14 баллов — отметка «2»
15—24 баллов — отметка «3»
25—34 баллов (из них не менее 4 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «4»
34—39 баллов (из них не менее 6 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «5»

**Ключи к работе**

**Вариант 1**
**Проверка задания 1**

Информация о тексте для сжатого изложения

| Микротема |
|---|
| Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение |

| |
|---|
| видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы. |
| Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие. |
| Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее. |

**Проверка заданий 2 – 14**

| № задания | Ответ |
|---|---|
| 2 | 4 |
| 3 | 4 |
| 4 | сделать |
| 5 | длинной |
| 6 | очень <или> сильно |
| 7 | забор из дерева <или> из дерева забор |
| 8 | всё было в порядке |
| 9 | 29 |
| 10 | 34 <или> 43 |
| 11 | 4 |
| 12 | 3 |
| 13 | 16 |
| 14 | 30 |

**Вариант 2**

**Проверка задания 1**

Информация о тексте для сжатого изложения

| Микротема |
|---|
| Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, |

| |
|---|
| несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга. |
| Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться. |
| Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием. |

**Проверка заданий 2 – 14**

| № задания | Ответ |
|---|---|
| 2 | 1 |
| 3 | 3 |
| 4 | пришёл |
| 5 | восхищённых |
| 6 | хвалить |
| 7 | горько думала |
| 8 | осталось дождаться |
| 9 | 47 |
| 10 | 3,4 < или > 4,3 |
| 11 | 3 |
| 12 | 1,2 < или > 2,1 |
| 13 | 30 |
| 14 | 26 |